



**PROGRAMA INSTITUCIONAL DE**  
**SELEÇÃO DE ESTUDANTE EDITOR DE AUDIOVISUAL**  
**DO CORAL CHAMPAGNAT DA PUCPR**

---

O Diretor de Cultura e Esporte da Pró-Reitoria de Missão, Identidade e Extensão da Pontifícia Universidade Católica do Paraná - PUCPR, representada por Khalil Gibran Martins Zeraik Abdalla, torna público o presente edital de seleção interna de aluno(a) para Edição de Audiovisual via Programa Institucional de Bolsas de Extensão.

**1. DA FINALIDADE DO EDITAL**

1.1 O presente Edital tem por finalidade regulamentar e tornar público os critérios de seleção de 1 aluno(a) que atue na edição de audiovisual do CORAL CHAMPAGNAT da PUCPR entre setembro de 2021 a março de 2022.

**2. DO PÚBLICO ALVO**

2.1 A presente seleção é direcionada a alunos(as) da GRADUAÇÃO da PUCPR devidamente matriculados e que não estejam no último semestre letivo do curso.

2.2 É vedada a participação de colaboradores e professores.

2.3 Também é vedada a participação de candidato(a) que tenha vínculo familiar ou profissional com membro da comissão julgador.

**3. DAS INSCRIÇÕES**

3.1. As inscrições deverão ser feitas pela página do Coral Champagnat no site oficial da PUCPR no endereço: <https://www.pucpr.br/vida-no-campus/coral-champagnat/>, onde os(as) candidatos(as) encontrarão o texto do Edital e o Formulário de Inscrição.

**3.2. As inscrições para o Edital estarão abertas de 12 de agosto de 2021, a partir das 18h a 26 de agosto de 2021, até às 18h.**



3.3. O/A aluno(a) só poderá se inscrever no edital de um dos grupos artísticos da PUCPR por vez (Coral Champagnat, Orquestra Experimental ou Grupo de Teatro TANAORA).

3.4. O ato de inscrição implica automaticamente em ciência e concordância com os termos e disposições descritos neste edital.

#### 4. DOS REQUISITOS PARA PARTICIPAÇÃO

4.1 Para concorrer à vaga de Edição de Audiovisual no CORAL CHAMPAGNAT, o(a) candidato(a) deverá:

- a) Ter conhecimento de programas de edição de vídeo e imagens, como *Premiere* e *Photoshop*.
- b) Ter acesso a computador que suporte edição de vídeos.
- c) Realizar a montagem de vídeo solicitada para a seleção da vaga de edição.

4.2 Para se inscrever, o(a) aluno(a) não pode estar participando de outro grupo artístico da PUCPR no período.

#### 5. DA REALIZAÇÃO

5.1 Para o processo seletivo, será solicitada a edição de um vídeo. Os materiais necessários para tanto estarão igualmente disponíveis na página do Coral, no site oficial da PUCPR:

<https://www.pucpr.br/vida-no-campus/coral-champagnat/>

5.2 O candidato deverá realizar uma montagem de vídeo com as seguintes especificações:

- a) Baixar os 4 (quatro) vídeos postados.
- b) Fazer correções de cor, brilho/contraste e enquadramento nos 4 (quatro) vídeos (os vídeos já estão sincronizados entre si, a partir do tempo zero);
- c) Reunir os 4 (quatro) vídeos em uma montagem estilo “mosaico”;
- d) Exportar o arquivo final em formato MP4 / 1920x1080;
- e) Publicar o arquivo final no Youtube e copiar o link no formulário de inscrição.

5.3 Os formulários e vídeos serão analisados por banca composta pela maestrina do grupo e a editora dos vídeos do Coral Champagnat.



## 6. DO RESULTADO

6.1 O resultado do teste será divulgado no dia **31 de agosto de 2021**

6.2 Enfatiza-se que, para a seleção do(a) aluno(a) contemplado(a) por este Edital, será considerada a disponibilidade do(a) estudante para os encontros semanais e para as edições de vídeos solicitadas (ver datas e horários já definidos no item 9 deste edital).

6.3 As informações **que não estejam contidas no Edital** publicado no site da PUCPR poderão ser respondidas pelo e-mail: [coral@pucpr.br](mailto:coral@pucpr.br)

## 7. DOS ENCONTROS E ATIVIDADES

7.1 Os encontros do Coral Champagnat acontecem todas as terças e quintas-feiras, das 16h às 18h, na Plataforma TEAMS. O aluno editor não precisará estar presente sempre nas reuniões da TEAMS, porém, deverá possuir disponibilidade para estes horários, quando for convocado pela maestrina.

7.2 O total de horas dedicado ao Coral Champagnat deverá ser idêntico ao dos cantores, ou seja, de 6 horas semanais entre os encontros, estudos e gravação.

7.3 O interesse, desempenho e pontualidade nos prazos de entrega das atividades propostas para o grupo serão constantemente avaliados pela equipe técnica do CORAL CHAMPAGNAT.

## 8.DA CONCESSÃO DA BOLSA

8.1 O benefício a ser concedido ao aluno selecionado terá o valor de R\$ 500,00 (quinhentos reais) e será aplicado em forma de desconto nas mensalidades.

8.2 Caso o aluno já usufrua de algum benefício de bolsa em curso da PUCPR (PROUNI, FIES ou ZERADA), o valor acima mencionado será transferido ao aluno em conta bancária ou por ordem de pagamento.

8.3 O estudante deverá estar regularmente matriculado na PUCPR durante toda a vigência da bolsa.

8.4 A concessão do desconto é mera liberalidade e não caracteriza vínculo empregatício entre o aluno e a PUCPR, por ser de natureza voluntária.



## **9.DO CANCELAMENTO DA BOLSA**

9.1 O benefício será cancelado nos casos abaixo descritos:

- a) Por desistência do(a) aluno(a);
- b) A pedido do responsável pelo projeto;
- c) Por não cumprimento das exigências dispostas neste edital.
- d) Por trancamento ou cancelamento da matrícula;
- e) Por não efetivação da matrícula em disciplina no período de vigência do desconto estipulado;
- f) Por conclusão do curso universitário;
- g) Pela prática de atos não condizentes com o ambiente universitário da PUCPR, nos termos da disciplina própria da Instituição, garantida a ampla defesa e o contraditório.
- h) Quando o aluno tiver mais de 10% de falta ou atraso nos ensaios e apresentações solicitados pelo regente do coral (verificar datas e horários no item 9) sem justificativa formalizada aceitável.
- i) Pelo não comparecimento aos ensaios gerais e às apresentações do Coral durante a vigência do edital sem justificativa formalizada aceitável.

9.2 As justificativas formalizadas aceitáveis serão consideradas em casos de: compromissos profissionais não negociáveis (comprovados com declaração da empresa e válidos apenas para os ensaios semanais periódicos, não sendo aceitos para ensaios gerais e apresentações), motivo de saúde (comprovado com atestado médico) e falecimento de familiar (comprovado com atestado de óbito).

## **10.DA PROTEÇÃO DE DADOS E DO DIREITO DE IMAGEM**

10.1 O(a) aluno(a) integrante do CORAL CHAMPAGNAT desde já autoriza o tratamento de seus dados pessoais, sensíveis ou não, necessários exclusivamente para fins de execução do presente Edital. Fica o aluno também obrigado a observar integralmente a legislação vigente sobre proteção de dados (sobretudo, mas não exclusivamente, a Lei 13.709/2018 e o Regulamento Geral Europeu sobre a Proteção de Dados - GDPR, este quando aplicável), respondendo cada qual, na medida de sua culpabilidade, por eventuais penalidades e condenações.

10.2 O(a) aluno(a) integrante do CORAL CHAMPAGNAT também autoriza, desde já, em caráter irretratável e irrevogável, o uso de sua imagem em fotos e de sua imagem e som em áudios e vídeos, nos materiais de divulgação das ações da Pontifícia Universidade Católica do Paraná - PUCR, no Brasil ou exterior, sem qualquer limitação de número de inserções ou reprodução e por tempo indeterminado.

## 11.DISPOSIÇÕES FINAIS

11.2 No caso de interrupção deste projeto, os descontos serão cancelados e, neste caso, o responsável deverá fazer uma comunicação por escrito à Direção Geral com as devidas justificativas.

11.3 A qualquer momento a PUCPR poderá revogar ou anular este edital, no todo ou em parte, por motivos impeditivos à sua continuidade, sem que isso implique em direito à indenização ou reclamação de qualquer natureza.

11.4 Os casos omissos neste Edital serão analisados e decididos pela Pró-Reitoria de Missão, Identidade e Extensão, em conjunto com a Diretoria de Cultura e Esporte, e com a responsável direta pela coordenação do CORAL CHAMPAGNAT.

Curitiba, 12 de agosto de 2021.



*Khalil Gibran Martins Zeraik Abdalla*

**Diretor de Cultura e Esporte**

*Pró-Reitoria de Missão, Identidade e Extensão*

