



**PROGRAMA INSTITUCIONAL DE**  
**RESULTADO DA 1ª. FASE DA SELEÇÃO DE ALUNOS MÚSICOS**  
**PARA O PROGRAMA NÃO PRESENCIAL DE**  
**BOLSISTAS DA ORQUESTRA EXPERIMENTAL DA PUCPR – TEMPORADA 2021**

---

A Diretoria de Cultura e Esporte da Pró-Reitoria de Missão, Identidade e Extensão da Pontifícia Universidade Católica do Paraná - PUCPR, representada por Khalil Gibran Martins Zeraik Abdalla, torna público o resultado da 1ª fase do edital de seleção interna de músicos via Programa Institucional de Bolsas de Extensão.

**1. SELECIONADOS PARA A SEGUNDA FASE:**

Participam da 2ª fase deste edital os estudantes selecionados e abaixo indicados:

1. Débora Lúcia Koppe Soares - Produção Musical - 2º Período | Trompete
2. Mariana Valentim Gonçalves - Licenciatura em Música - 6º Período | Violino
3. Vitor Vitoriano Santana de Oliveira - Engenharia de Software - 3º Período | Trompa

**2. ORIENTAÇÕES PARA A SEGUNDA FASE:**

2.1 Os candidatos selecionados para a segunda fase devem estudar as peças de confronto publicadas no dia **24 de agosto de 2021, até às 20h**, no site da PUCPR, na página da orquestra:

<https://www.pucpr.br/vida-no-campus/orquestra-experimental-da-pucpr>

2.2 Os candidatos apresentarão suas peças de confronto no dia **29 de agosto de 2021, das 14h às 16h**, no prédio do CENTRO CULTURAL MUSEU UNIVERSITÁRIO, localizado à frente da Concha Acústica, ao lado do Portal Histórico, no Câmpus Curitiba, sito à Rua Imaculada Conceição, nº 1155, bairro Prado Velho (Curitiba/PR).

2.3 As apresentações serão gravadas em vídeo para posterior avaliação e seleção final

2.4 Os candidatos serão gravados por ordem de chegada e devem aguardar o momento da apresentação na área externa do teatro.

2.5 As gravações estarão de acordo com as normas sanitárias e de distanciamento social vigentes. Nos locais de gravação, somente poderão estar presentes a equipe técnica, composta por duas



peças, e o candidato. Não será permitida a presença de acompanhantes dentro ou fora do teatro/salas de audição (são exceção a esse caso candidatos portadores de necessidades especiais).

2.6 No momento das gravações, deverão ser seguidas, de forma rigorosa, todas as medidas de segurança.

2.7 O não comparecimento na gravação da peça de confronto implica em automática desclassificação do inscrito.

2.8 Para a gravação, o candidato deverá portar instrumento musical próprio (com aparato elétrico para amplificação se necessário) e partitura própria. A PUCPR disponibilizará estante de música.

2.9 Somente participarão das gravações os estudantes que cumprirem todos os requisitos previstos no presente edital.

2.10 As gravações das audições nos termos previstos neste edital poderão ser canceladas caso estejam vigentes no período decretos estaduais ou municipais que impeçam a reunião presencial de pessoas no formato proposto, ou no caso de orientações institucionais que impeçam a realização das gravações nas datas designadas. Nesta hipótese, serão publicadas novas orientações relacionadas às gravações no site da PUCPR, na página da orquestra:

<https://www.pucpr.br/vida-no-campus/orquestra-experimental-da-pucpr>

2.11 Na seleção entre os candidatos, serão considerados os seguintes critérios, sendo a nota final, a soma dos resultados parciais:

- a) desenvoltura técnica e interpretativa na execução da obra de livre escolha (4 pontos);
- b) nível de leitura da peça de confronto (4 pontos);
- c) interpretação musical da peça de confronto (2 pontos)

2.12 A avaliação da comissão julgadora é soberana quanto aos critérios artísticos, não cabendo recurso em nenhuma hipótese.

### 3. DO RESULTADO

3.1 O resultado será divulgado no dia **31 de agosto de 2021**, no site oficial da PUCPR, na página da orquestra: <https://www.pucpr.br/vida-no-campus/orquestra-experimental-da-pucpr>

3.2 A primeira reunião remota acontecerá às **16h do dia 04 de setembro de 2021**, pela plataforma de comunicação e vídeo conferência “Microsoft Teams”. O link de acesso será oportunamente informado nos contatos indicados no formulário de inscrição. Nesta reunião, serão apresentados os professores e discutido o repertório, o cronograma e a estrutura técnica do projeto.



Curitiba, 24 de agosto de 2021.

A handwritten signature in blue ink, consisting of several fluid, overlapping strokes.

*Khalil Gibran Martins Zeraik Abdalla*  
**Diretor de Cultura e Esporte**  
*Pró-Reitoria de Missão, Identidade e Extensão*