

## EDITAL /2025 – DIVULGAÇÃO DAS FOTOGRAFIAS SELECIONADAS PARA EXPOSIÇÃO NO SEMIC/SEMITI 2026

A Coordenação de Iniciação Científica e Tecnológica, vinculada à Diretoria de Pesquisa da Pró-Reitoria de Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação em parceria com o Curso de Design da Escola Belas Artes, informa à comunidade universitária da Pontifícia Universidade Católica do Paraná, as fotos finalistas do concurso na edição de 2026, que seguem para impressão e exposição durante o **34º Seminário de Iniciação Científica (SEMIC)** e **16º Seminário de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação (SEMITI)**.

### 1. FOTOS FINALISTAS POR CATEGORIA

| AUTOR                                                          | TÍTULO                                                           |
|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| <b>Fotografia de Câmera (Profissional ou Semiprofissional)</b> |                                                                  |
| Álvaro França Barbosa                                          | <i>A luz que nos pensa</i>                                       |
| Bruno Henrique Maron da Costa                                  | <i>Deus e o sol</i>                                              |
| Guilherme da Silva Lisboa                                      | <i>Metronomo</i>                                                 |
| João Pedro de Quadros Vicente                                  | <i>Hotel Eduardo VII</i>                                         |
| Lucas Braatz                                                   | <i>Circunspeção</i>                                              |
| Lucas Todeschini                                               | <i>Feito à mão</i>                                               |
| Tainara Martins de Carvalho                                    | <i>O olhar passageiro</i>                                        |
| <b>Fotografia de Celular</b>                                   |                                                                  |
| Bruna De Paula Lopes                                           | <i>Entre dois mundos</i>                                         |
| Fernanda Gabrielly Ferreira Da Silva Santos                    | <i>Matinhos</i>                                                  |
| Gabriel Araujo De Miranda Santos                               | <i>Lapa</i>                                                      |
| Lucas Augusto Silva                                            | <i>Redes e Conexões</i>                                          |
| Maria Carolina Bidú Oliveira                                   | <i>Atomium</i>                                                   |
| Rafael Augusto Camargo                                         | <i>Sisifo</i>                                                    |
| Rebeca Ballesteros Ramos                                       | <i>Por onde olho</i>                                             |
| <b>Fotomontagem</b>                                            |                                                                  |
| Alan Alves Brito                                               | <i>Nunca desista dos seus sonhos, por mais difícil que seja!</i> |
| Felipe De Bona                                                 | <i>Tenue entre dois mundos</i>                                   |
| Júlia Werner Oliveira                                          | <i>Natureza Morta</i>                                            |
| Patricia Doblinski                                             | <i>Onde o potencial floresce</i>                                 |
| Rafael Gouveia                                                 | <i>SURVEILLANCE</i>                                              |

## 2. EXPOSIÇÃO

A abertura da exposição fotográfica acontece no dia 26 de outubro de 2026, às 11h30, no térreo do Bloco 5 (Vermelho), Escola de Direito no Campus Curitiba da PUCPR. Os autores das fotos devem estar presentes junto à sua obra para análise técnica realizada por professores da PUCPR e/ou indicados destes. Caso não seja possível sua presença, será necessário justificar à comissão organizadora do concurso no e-mail: [pibicpr@pucpr.br](mailto:pibicpr@pucpr.br) até o dia 23 de outubro de 2026 às 23h59.

## 3. VOTAÇÃO POPULAR

O concurso também conta com votação popular para a escolha das fotos vencedoras em cada uma das categorias indicadas no edital de submissão. A votação terá início em 22 de outubro de 2026 pelo link <https://semic.pucpr.br/semic/concurso-fotografico-da-pucpr/> e seguirá até o dia 28 de outubro às 23h59, com as fotos mais votadas de cada categoria sendo consideradas as vencedoras por voto popular.

## 4. DIVULGAÇÃO DOS VENCEDORES

A divulgação das fotografias premiadas em cada categoria, tanto por critério técnico quanto por votação popular, se dará na cerimônia de encerramento do 34º Seminário de Iniciação Científica (SEMIC) e 16º Seminário de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação, que acontece no dia 29 de outubro de 2026 no auditório John Henry Newman, campus Curitiba, a partir das 15h30.

Casos omissos serão resolvidos pelo Comitê Gestor da Iniciação Científica e Tecnológica.

Curitiba, 21 de outubro de 2026.

---

Prof. Marcos Batistella Lopes  
Membro do Comitê Gestor da ICT

---

Prof. Glaucio Henrique Matsushita Moro  
Professor do Curso de Design

---

Prof. Luis Fernando Fonseca Kasprzak  
Coordenador do Curso de Design

---

Prof. Leonardo Gonçalves Rodrigues da Silva  
Coordenador do Curso de Design

---

Profa. Cleybe Hiole Vieira  
Coordenadora da Iniciação Científica