



EDITAL 01/2026 – 1ª MOSTRA DE CIÊNCIAS E TECNOLOGIA DA PUCPR CÂMPUS TOLEDO

CHAMADA DE PROJETOS

I – DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

Artigo 1º – Este regulamento estabelece as bases para inscrição, participação, seleção e premiação da “Mostra de Ciências e Tecnologia da PUCPR Câmpus Toledo”, na cidade de Toledo, Estado do Paraná.

II – CARACTERIZAÇÃO

Artigo 2º – A “Mostra de Ciências e Tecnologia da PUCPR Câmpus Toledo” é promoção da PUCPR - Câmpus Toledo.

Artigo 3º – O evento tem os seguintes objetivos:

- estimular a iniciação científica e tecnológica de estudantes do Ensino Médio e Técnico, por meio do trabalho em equipe, pela proposição e resolução de problemas;
- estimular o aprofundamento de estudos, a repetição de experimentos realizados em sala de aula, a fim de promover a descoberta de novos conhecimentos;
- integrar estudantes e professores de instituições de ensino, públicas e privadas, criando oportunidades de aprendizagem e compartilhamento de pesquisas;
- contribuir com a formação de estudantes críticos, criativos e autônomos, capazes de acompanhar as mudanças e de educar-se continuamente;
- integrar escola-sociedade, dando visibilidade a pesquisas que possuem impacto local/regional e aproximam os estudantes de profissionais de modo a ampliar suas relações;
- desenvolver a compreensão do significado sociocultural da ciência como atividade humana transformadora e emancipadora.

Artigo 4º – A principal atividade da “Mostra” consiste na exposição dos resultados de pesquisas desenvolvidas por estudantes de colégios públicos e privados, com supervisão de professores orientadores.

Artigo 5º – A “Mostra” visa integrar esforços de estudos e projetos de pesquisas em todas as áreas do conhecimento, com foco nos seguintes temas (mas sem excluir outros):

- Sustentabilidade ambiental;
- Saúde e bem-estar;
- Biotecnologia;
- Robótica e mecatrônica;
- Educação e Direitos Humanos.

III - PARTICIPAÇÃO

Artigo 6º – A participação na “Mostra de Ciências e Tecnologia da PUCPR Câmpus Toledo” é aberta a todos os estudantes do Ensino Médio e Técnico de colégios públicos e privados de todos os municípios da região de Toledo. Cada estudante poderá participar apenas de um projeto. Não há limite de projetos por colégio.

Artigo 7º – A participação deverá se dar por meio da inscrição de grupos de até 04 (quatro) estudantes e pelo menos 01 (um) professor orientador do colégio de origem, na categoria única: **Ensino Médio e Técnico**

IV – INSCRIÇÃO

Artigo 8º – A inscrição deverá ser realizada no período de **29/06 a 29/08**, por meio do envio do projeto e documentos solicitados, a seguir, pelo link: <https://eventum.pucpr.br/evento-1-mostra-de-ciencias-e-tecnologia-da-pucpr-campus-toledo-08-06-2026>

- a) O projeto (máximo de 10 páginas) deverá conter (informações detalhadas no Anexo 1):
- Folha de rosto: título do projeto, nome (s) do (s) estudante (s), nome (s) do (s) professor (es), ano escolar, colégio e e-mails e contatos (WhatsApp) de todos os envolvidos no projeto;
 - Resumo;
 - Introdução: contexto e proposta do projeto;
 - Público-alvo;
 - Impactos esperados da proposta;
 - Detalhamento e viabilidade técnica;
 - Infraestrutura necessária para a exposição;
 - Anexos e ilustrações (opcional).
- b) Documento do (s) professor (es) orientador (es):
- Documento com identificação.
- c) Documentos do (s) estudante (s) devem ser anexados ao Projeto:
- Documento com identificação;
 - Declaração de matrícula atualizada de todos os membros do grupo.

V – SELEÇÃO

Artigo 9º – Serão selecionados até 30 projetos para a “Mostra de Ciências e Tecnologia da PUCPR Câmpus Toledo” os quais serão apresentados à comunidade de maneira presencial no dia **29 de setembro de 2026**.

Artigo 10º – Os quesitos, conforme a rubrica no Anexo 2, a serem avaliados no momento da seleção são: rigor científico e metodológico (peso 3), inovação e criatividade (peso 2), impacto social e ambiental (peso 2), viabilidade técnica e aplicabilidade (peso 2), clareza e coerência da proposta (peso 1).

§ Parágrafo único – Em caso de empate na pontuação final, os critérios de desempate seguirão a seguinte ordem: (1) impacto social e ambiental, (2) inovação e criatividade.

VI – AVALIAÇÃO DOS PROJETOS DURANTE A EXPOSIÇÃO

Artigo 11º – Os quesitos, conforme a rubrica no Anexo 3, para classificação dos melhores projetos expostos durante a “Mostra de Ciências e Tecnologia da PUCPR Câmpus Toledo” serão avaliados com base nos seguintes critérios: utilização de método científico (peso 2), inovação e criatividade (peso 2), impacto na solução de problemas (peso 2), viabilidade técnica e implementação (peso 2), apresentação dos resultados (peso 1), e qualidade do “diário de bordo” (peso 1).

§ Parágrafo único – o “diário de bordo” é uma ferramenta que testemunha as atividades desenvolvidas, no qual os estudantes irão registrar as etapas do projeto de forma detalhada e precisa, indicando datas e locais de todos os fatos, passos, descobertas, indagações, investigações, entrevistas, testes, resultados e respectivas análises. Deverá ser preenchido ao longo do desenvolvimento de toda a pesquisa, trazendo as anotações, rascunhos, e qualquer ideia que possa ter surgido durante o desenvolvimento do projeto.

Artigo 12º – O projeto com característica de inovação pode ser apresentado por meio de um estudo teórico-prático, serviço, processo ou produto, de forma que contribua para a mudança/transformação da percepção da realidade, no contexto geral da sociedade e na relação dos indivíduos com a natureza.

Artigo 13º – Os autores dos projetos devem referenciar e incluir créditos em todo conteúdo inserido que não seja de sua própria autoria, identificando os autores e as fontes destes materiais. É de responsabilidade exclusiva dos autores garantir a veracidade das informações apresentadas. A utilização de ideias ou materiais de terceiros sem a devida citação configura plágio, sujeito às penalidades previstas na legislação vigente. Em caso de plágio, o projeto será desclassificado, não cabendo recurso.

§ Parágrafo único – Seguindo as orientações da Resolução nº 274/2024 CONSUN, da PUCPR, a utilização de ferramentas de Inteligência Artificial Generativa (IAGen) deverá ser declarada explicitamente pelos pesquisadores, conforme exemplo a seguir: “Durante a preparação deste [TIPO DE CONTEÚDO], o(s) autor(es) usaram [FERRAMENTA, VERSÃO] para [EXPLICITAR MOTIVOS]. Após usar essa

ferramenta, o(s) autor(es) revisaram e editaram o conteúdo conforme necessário e assumem total responsabilidade pelo conteúdo.”

Artigo 14º – Não serão permitidos:

- degustação de qualquer tipo de alimentos;
- manuseio de substâncias e materiais perigosos, tais como venenos, drogas, material inflamável ou bélico;
- a utilização de gelo seco ou outros sólidos sublimáveis, bem como de baterias com células abertas;
- agentes biológicos potencialmente perigosos (com substâncias patogênicas, recombinação de DNA e tecidos humanos ou de animais).

VII – COMISSÃO AVALIADORA

Artigo 15º – Os projetos enviados e expostos na “Mostra” serão avaliados por uma comissão avaliadora que será composta por Professores e Pesquisadores de todas as áreas do conhecimento.

VIII - PREMIAÇÃO

Artigo 16º – Serão premiadas as 02 (duas) categorias de projetos a seguir:

- **Categoria votação popular:** O projeto mais votado pelos visitantes, durante a “Mostra”, receberá um troféu e declaração de Menção Honrosa para todos os membros da equipe.

- **Categoria Ensino Médio e Técnico:** Os estudantes dos 03 (três) melhores projetos serão premiados com um troféu para cada equipe, medalhas e declaração de participação para todos os membros da equipe. O projeto premiado em primeiro lugar, terá vaga garantida e custeio de transporte e hospedagem dos estudantes da equipe e professor(a) orientador(a), para apresentar o trabalho na “11ª Feira de Ciências Junior” em Curitiba, que acontecerá nos dias 27 e 28 de outubro de 2026; porém, a equipe vencedora pode declinar de receber essa premiação caso seja sua opção.

§ **Parágrafo único** – Todos os participantes receberão declaração de participação no evento.

IX – CRONOGRAMA

Artigo 17º – O cronograma de atividades para realização da Mostra, como segue:

ATIVIDADE	DATA
Lançamento do edital	08 de junho de 2026
Inscrição via site do <i>Eventum</i>	29 de junho a 29 de agosto de 2026
Divulgação dos projetos selecionados	10 de setembro de 2026
Reunião técnica (online) com orientadores dos projetos selecionados	15 de setembro de 2026
Mostra de Ciências e Tecnologia da PUCPR Câmpus Toledo	29 de setembro de 2026

X – EXPOSIÇÃO

Artigo 18º – O evento será presencial e as normas de exposição serão apresentadas no Edital de resultados.

Artigo 19º – Não serão permitidas apresentações do projeto por estudantes que não foram inscritos inicialmente no projeto, exceto por solicitação formal do professor orientador, com justificativas, que deverá ser feita pelo e-mail da coordenação do evento adriana.dambros@pucpr.br, pelo proponente do projeto até dia **09 de setembro de 2026**.

XI – DADOS PESSOAIS

Artigo 20º - Ao efetivar a inscrição na “Mostra de Ciências e Tecnologia da PUCPR Câmpus Toledo”, o candidato autoriza e consente que a PUCPR realize o tratamento de seus dados pessoais, sensíveis ou não, para fins de comunicá-lo acerca do andamento do presente, divulgar/expor os projetos apresentados, realizar qualquer ato necessário à execução das atividades previstas neste edital. Ao participar do evento, os autores autorizam o uso de sua imagem em fotos, vídeos e registros do evento, para fins acadêmicos

e institucionais, sem fins lucrativos.

XII – DISPOSIÇÕES GERAIS

Artigo 21º – Ao inscrever-se na “Mostra de Ciências e Tecnologia da PUCPR Câmpus Toledo” o proponente inscrito concorda plenamente com o disposto neste Regulamento. Projetos que não forem apresentados no dia do evento ou que não cumprirem as normas de segurança e ética descritas neste edital serão automaticamente desclassificados.

Artigo 22º – Os casos omissos neste Regulamento serão dirimidos pelo comitê organizador.

§ Parágrafo único – Não caberá recurso às decisões da comissão avaliadora. Em situações excepcionais e devidamente justificadas, pedidos de esclarecimento poderão ser encaminhados à Coordenação da Mostra, via e-mail: adriana.dambros@pucpr.br

Toledo, 08 de junho de 2026.

Prof. Dra. Adriana Aparecida Dambros da Silva
Coordenação da 1ª Mostra de Ciências e Tecnologia da PUCPR Câmpus Toledo

Ricardo Lopes
Direção da PUCPR – Câmpus Toledo

ANEXO 1 – ORIENTAÇÕES PARA ELABORAÇÃO DO PROJETO

1. Formatação geral do projeto

- **Extensão máxima:** 10 páginas (sem contar anexos).
- **Fonte:** Arial ou Times New Roman, tamanho 12.
- **Espaçamento:** Entrelinhas 1,5.
- **Margens:** 2,5 cm em todos os lados.
- **Arquivo final:** PDF.

2. Estrutura obrigatória do projeto

A estrutura do projeto deve conter, obrigatoriamente, os seguintes itens, na ordem apresentada:

a) Folha de Rosto

- Título do projeto.
- Nome completo dos estudantes participantes.
- Série/Ano escolar de cada estudante.
- Nome do colégio.
- E-mails de todos os integrantes.
- Nome do(a) professor(a) orientador(a).

b) Resumo

- Texto breve (até 250 palavras) apresentando a proposta do projeto, objetivos, público-alvo e impactos esperados.

c) Introdução

- Apresentação do tema.
- Contextualização do problema.
- Justificativa da escolha.
- Objetivos (geral e específicos).

d) Público-alvo

- Indicação de quem se beneficiará diretamente do projeto (ex.: comunidade escolar, moradores de um bairro, crianças, idosos etc.).

e) Impactos esperados

- Descrição dos efeitos positivos que o projeto pode gerar no ambiente, na comunidade, na saúde, na educação etc.

f) Detalhamento e viabilidade técnica

- Etapas do desenvolvimento do projeto.
- Métodos e materiais utilizados.
- Cronograma (pode ser apresentado em tabela).
- Possibilidade de implementação prática da proposta.

g) Infraestrutura necessária para a exposição

- Descrição dos recursos necessários para a apresentação presencial do projeto, caso seja selecionado (ex.: mesa, tomadas, suporte para pôster etc.). A disponibilidade de infraestrutura será avaliada pelo comitê organizador.

h) Anexos e ilustrações (opcional)

- Documentos dos participantes, fotografias, gráficos, esquemas, protótipos, desenhos ou outros materiais visuais que complementem a explicação do projeto.

ANEXO 2 – RUBRICAS DE AVALIAÇÃO DO PROJETO

Peso	Critério	Ausente (0–2) - não atende ao critério	Parcial (3–5) - atende de forma incompleta ou superficial	Adequado (6–8) - atende de forma correta e suficiente	Rigoroso (9–10) - atende com excelência, profundidade e consistência
3	Rigor científico e metodológico	Projeto não apresenta problema, objetivos ou método; ausência de estrutura científica.	Método incompleto, pouco claro ou sem justificativa; fragilidade na relação entre etapas.	Método coerente com os objetivos, com etapas descritas e estrutura adequada.	Método bem estruturado, fundamentado teoricamente e consistente; forte coerência entre problema, objetivos e procedimentos.
2	Inovação e criatividade	Ideias comuns, copiadas ou sem contextualização; ausência de proposta de aplicação ou mudança.	Apresenta alguma criatividade, porém limitada ou pouco desenvolvida; a inovação é fraca, sem clareza de aplicação prática.	Propõe ideias criativas e contextualizadas, com indicação de aplicação ou solução viável para o problema.	Apresenta ideias originais, bem elaboradas e diferenciadas, com proposta inovadora clara, aplicável e com potencial de gerar mudanças relevantes no contexto.
2	Impacto social/ambiental	Não apresenta impacto relevante ou não identifica problema real.	Impacto pouco claro ou limitado, com baixa conexão com a realidade.	Impacto identificado e relevante para o contexto (social, ambiental ou educacional).	Impacto significativo, mensurável e com potencial de transformação e contribuição concreta para a sociedade ou meio ambiente.
2	Viabilidade técnica e aplicabilidade	Proposta inviável ou sem indicação de aplicação.	Viabilidade limitada ou pouco detalhada	Viável com condições realistas de execução	Altamente viável, com forte potencial de implementação
1	Clareza e coerência da proposta	Texto confuso, desorganizado ou incoerente	Parcialmente organizado, com falhas de clareza ou de organização	Claro, organizado e coerente	Extremamente claro, estruturado e logicamente consistente, de fácil compreensão

ANEXO 3 – RUBRICAS DE AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS NA MOSTRA

Peso	Critério	Ausente (0–2) - não atende ao critério ou apresenta incoerência grave	Parcial (3–5) - atende de forma superficial, incompleta ou pouco consistente	Adequado (6–8) - atende de forma correta, coerente e suficiente	Rigoroso (9–10) - atende com excelência, profundidade, consistência
2	Utilização do método científico	Não há definição de problema, objetivos ou método; ausência de etapas científicas; trabalho baseado em opinião ou reprodução sem investigação	Apresenta problema e método de forma superficial; etapas pouco claras; ausência de justificativa das escolhas metodológicas; pouca relação entre método e resultados.	Problema bem definido; método coerente com os objetivos; etapas descritas e executadas corretamente; há relação entre coleta, análise e resultados	Método estruturado, justificado teoricamente e aplicado com consistência; uso adequado de dados, testes ou validações; análise crítica dos resultados; evidência de aprendizagem científica.
2	Inovação e criatividade	Não há evidência de criatividade (ideias comuns ou copiadas) nem de inovação (ausência de aplicação ou proposta de mudança). O projeto reproduz soluções já existentes sem adaptação ao contexto	Apresenta alguma criatividade (ideias pouco exploradas ou adaptações simples), porém com baixa inovação — a proposta não se concretiza em solução aplicável ou não promove mudança relevante.	Demonstra criatividade na proposição de ideias e apresenta inovação ao transformá-las em uma solução aplicável ao problema. Há coerência entre ideia e execução, com potencial de melhoria no contexto	Evidencia alta criatividade (ideias originais, diferenciadas e bem elaboradas) e forte inovação (aplicação prática consistente, com potencial de mudança significativa, quebra de padrões ou geração de novas estratégias no contexto analisado).
2	Impacto na solução de problemas: Capacidade de gerar benefícios reais e relevantes no contexto (social, ambiental, educacional ou organizacional).	Não identifica claramente um problema relevante ou a proposta não gera qualquer contribuição prática. Impacto inexistente ou irrelevante.	Identifica um problema, mas a solução proposta tem baixo impacto, é genérica ou pouco conectada à realidade. Benefícios pouco claros ou difíceis de perceber	Resolve ou contribui de forma consistente para um problema real, com impacto positivo identificado no contexto (escola, comunidade, organização ou meio ambiente).	Apresenta solução com impacto significativo, aplicável e potencialmente mensurável, atingindo um público relevante e promovendo mudanças concretas e sustentáveis no contexto analisado
2	Viabilidade técnica e implementação: possibilidade real de execução do projeto considerando recursos, tempo, conhecimento e contexto.	Proposta inviável, sem consideração de recursos, contexto ou limitações. Não apresenta como seria implementada.	Apresenta ideia com viabilidade limitada; depende de condições pouco realistas ou não detalha adequadamente a implementação.	Projeto viável dentro do contexto apresentado, com recursos e etapas plausíveis; demonstra como a solução pode ser implementada	Projeto claramente viável e implementável, com planejamento consistente, definição de recursos, etapas e evidências de aplicabilidade real no contexto (inclusive possibilidade de continuidade ou escala).
1	Apresentação dos resultados	Apresentação desorganizada, confusa ou incompleta; dificuldade de compreensão do projeto	Apresentação compreensível, porém, com falhas de organização, clareza ou domínio do conteúdo.	Apresentação clara, organizada e coerente; estudantes demonstram domínio do projeto.	Apresentação estruturada, objetiva e envolvente; excelente domínio do conteúdo; uso adequado de recursos visuais e comunicação eficaz com o público.
1	Qualidade do diário de bordo	Diário inexistente ou sem registros relevantes do processo.	Registros incompletos, esporádicos ou desorganizados; pouca evidência de evolução do projeto	Registros organizados, com descrição das etapas, decisões e resultados do projeto.	Diário completo, detalhado e reflexivo; evidência evolução do projeto, tomada de decisões, dificuldades e aprendizagens ao longo do processo.