



**RESOLUÇÃO Nº 101/2023 – CONSUN**

**APROVA A ALTERAÇÃO DA RESOLUÇÃO Nº 340/2020 - CONSUN QUE TRATA DA MATRIZ CURRICULAR DO CURSO DE MÚSICA – PRODUÇÃO MUSICAL - BACHARELADO DA ESCOLA DE BELAS ARTES – CÂMPUS CURITIBA, MODALIDADE PRESENCIAL, A VIGORAR A PARTIR DO 1º SEMESTRE DE 2020.**

**O Presidente do Conselho Universitário no uso de suas atribuições estatutárias e tendo em vista o Parecer nº 12/2023 – CAMGRAD aprovado pela Câmara de Graduação na sessão de 16 de fevereiro de 2023,**

**RESOLVE:**

Art. 1º Aprovar a alteração da Resolução nº 340/2020 – CONSUN que trata da matriz curricular do Curso de Música - Produção Musical – Bacharelado da Escola de Belas Artes – Câmpus Curitiba, modalidade presencial, a vigorar a partir do 1º semestre de 2020.

Art. 2º Determinar a estrutura curricular do curso como segue:

**CURSO DE MÚSICA - PRODUÇÃO MUSICAL – BACHARELADO  
ESCOLA DE BELAS ARTES – CÂMPUS CURITIBA  
INGRESSANTES A PARTIR DO 1º SEMESTRE DE 2020**

**1º PERÍODO**

ORDEM	DISCIPLINAS	REQUISITO	AT	ATT	AP	CRED	HA	HR	HR EAD	CH EXT	MT	MTT	MP
1	Estruturação da Música: Teoria e Prática		2	0	4	6	120	90	0	0	90	0	60
2	Apreciação e Crítica da Música Antiga		2	0	0	2	40	30	0	0	90	0	90
3	Prática de Canto Coral		0	0	2	2	40	30	0	0	0	0	90
4	Estudos do Som		2	0	0	2	40	30	0	0	90	0	0
5	Laboratório de Performance Musical I		0	0	4	4	80	60	0	0	0	0	100
6	Filosofia		4	0	0	4	80	60	0	0	60	0	0
7	Princípios do Áudio I		0	0	2	2	40	30	0	0	0	0	60
<b>TOTAL</b>			<b>10</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	<b>22</b>	<b>440</b>	<b>330</b>	<b>0</b>	<b>0</b>			

**2º PERÍODO**

ORDEM	DISCIPLINAS	REQUISITO	AT	ATT	AP	CRED	HA	HR	HR EAD	CH EXT	MT	MTT	MP
8	Estruturação da Música: Leitura e Escuta	1PR	2	0	4	6	120	90	0	0	90	0	60
9	Música e História do Clássico ao Contemporâneo		2	0	0	2	40	30	0	0	90	0	0
10	Técnica Vocal		0	0	2	2	40	30	0	0	0	0	90
11	Laboratório de Performance Musical II		0	0	4	4	80	60	0	0	0	0	100
12	Pensamento Científico		2	0	0	2	40	30	0	0	90	0	90
13	Ética		2	0	0	2	40	30	0	0	90	0	0
14	Laboratório de Análise de Produção Musical		0	0	2	2	40	30	0	0	0	0	60
15	Princípios do Áudio II		0	0	2	2	40	30	0	0	0	0	30
<b>TOTAL</b>			<b>8</b>	<b>0</b>	<b>14</b>	<b>22</b>	<b>440</b>	<b>330</b>	<b>0</b>	<b>0</b>			



# PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO PARANÁ

Conselho Universitário

## 3º PERÍODO

ORDEM	DISCIPLINAS	REQUISITO	AT	ATT	AP	CRED	HA	HR	HR EAD	CH EXT	MT	MTT	MP
16	Educação Auditiva em Música	8PR	2	0	4	6	120	90	0	0	90	0	60
17	Música e Cultura Popular		2	0	0	2	40	30	0	0	90	0	0
18	Prática de Violão		0	0	2	2	40	30	0	0	0	0	30
19	Laboratório de Performance Musical III		0	0	4	4	80	60	0	0	0	0	100
20	Cultura Religiosa		2	0	0	2	40	30	0	0	90	0	0
21	Introdução à Mixagem e Masterização		0	0	2	2	40	30	0	0	0	0	30
22	Instrumentos Virtuais e Edição Sonora		0	0	2	2	40	30	0	0	0	0	60
<b>TOTAL</b>			<b>6</b>	<b>0</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	<b>400</b>	<b>300</b>	<b>0</b>	<b>0</b>			

## 4º PERÍODO

ORDEM	DISCIPLINAS	REQUISITO	AT	ATT	AP	CRED	HA	HR	HR EAD	CH EXT	MT	MTT	MP
23	Educação Auditiva em Música: Estudos Avançados	16PR	0	0	2	2	40	30	0	0	0	0	90
24	Harmonia Tonal		2	0	0	2	40	30	0	0	90	0	0
25	Música e Mídia		2	0	0	2	40	30	0	0	90	0	0
26	Prática Instrumental: Voz/Violão	10PR,18PR	0	0	4	4	80	60	0	0	0	0	10
27	Laboratório de Performance Musical IV		0	0	4	4	80	60	0	0	0	0	100
28	Caminho das Artes I		0	0	2	2	40	30	0	0	0	0	180
29	Sonorização de Jogos Digitais		0	0	2	2	40	30	0	0	0	0	60
30	Laboratório de Mixagem e Masterização	21PR	0	0	4	4	80	60	0	0	0	0	30
<b>TOTAL</b>			<b>4</b>	<b>0</b>	<b>18</b>	<b>22</b>	<b>440</b>	<b>330</b>	<b>0</b>	<b>0</b>			

## 5º PERÍODO

ORDEM	DISCIPLINAS	REQUISITO	AT	ATT	AP	CRED	HA	HR	HR EAD	CH EXT	MT	MTT	MP
31	Harmonia: Expansão das Relações Tonais	24PR	2	0	0	2	40	30	0	0	90	0	0
32	História da Música Brasileira		2	0	0	2	40	30	0	0	90	0	0
33	Análise Musical	24PR	2	0	0	2	40	30	0	0	90	0	0
34	Piano Básico		0	0	4	4	80	60	0	0	0	0	15
35	Laboratório de Performance Musical V		0	0	4	4	80	60	0	0	0	0	100
36	Caminho das Artes II		0	0	2	2	40	30	0	0	0	0	180
37	Criação de Trilhas Sonoras		0	0	2	2	40	30	0	0	0	0	60
38	Projeto de Produção Musical		0	0	4	4	80	60	0	0	0	0	30
<b>TOTAL</b>			<b>6</b>	<b>0</b>	<b>16</b>	<b>22</b>	<b>440</b>	<b>330</b>	<b>0</b>	<b>0</b>			

## 6º PERÍODO

ORDEM	DISCIPLINAS	REQUISITO	AT	ATT	AP	CRED	HA	HR	HR EAD	CH EXT	MT	MTT	MP
39	Regência Musical	23PR	0	0	2	2	40	30	0	0	0	0	90
40	Prática de Criação Musical	16PR	0	0	2	2	40	30	0	0	0	0	90
41	Instrumentação e Arranjos	31PR	0	0	2	2	40	30	0	0	0	0	90
42	Piano Popular	34PR	0	0	4	4	80	60	0	0	0	0	15
43	Empreendedorismo		4	0	0	4	80	60	0	0	90	0	0
44	Prática Profissional em Produção Musical	38PR	0	0	4	4	80	60	0	0	0	0	30
<b>TOTAL</b>			<b>4</b>	<b>0</b>	<b>14</b>	<b>18</b>	<b>360</b>	<b>270</b>	<b>0</b>	<b>0</b>			

DISCIPLINAS (*)	AT	ATT	AP	CRED	HA	HR	HR EAD	CH EXT	MT	MTT	MP
Eletivas	-	-	-	6	120	90	-	-	-	-	-
Atividades Complementares (**)	-	-	-	-	150	150	-	-	-	-	-
Projeto Comunitário	-	-	-	2	-	40	30	-	-	-	-
Total Disciplinas Ofertadas na Modalidade EAD (***)	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-
Total de Carga Horária Extensionista	-	-	-	-	240	240	-	0	-	-	-

<b>TOTAL GERAL</b>	<b>38</b>	<b>0</b>	<b>90</b>	<b>132</b>	<b>3070</b>	<b>2400</b>	<b>0</b>	<b>0</b>			
--------------------	-----------	----------	-----------	------------	-------------	-------------	----------	----------	--	--	--



# PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO PARANÁ

Conselho Universitário

## LEGENDAS

Ordem: Ordem das disciplinas na matriz

AT: Aulas Teóricas

ATT: Aula Tutoria

AP: Aulas Práticas

Cred: Créditos

HA: Total de Horas/Aula

HR: Total de Horas Relógio

MT: Modulação Teórica, MTT: Modulação Tutoria, MP: Modulação Prática

Requisito: PR = Pré-requisito, CR = Co-requisito, CD = Co-requisito Direcional, RP = Requisito Posição (ct = Créditos, % = percentual de HR, h = total de horas relógio), RE = Requisito Especial.

\* Componentes Curriculares a serem cumpridos ao longo do curso.

\*\* Atividades Complementares devem ser cumpridas conforme regulamento próprio do curso.

\*\*\* Disciplinas ofertadas na modalidade EAD

Dentre as disciplinas optativas, é ofertada a disciplina de LIBRAS (Língua Brasileira de Sinais).

Projeto comunitário e disciplinas Institucionais devem ser cumpridas conforme regulamento institucional.

As alterações realizadas durante o percurso formativo da matriz curricular deverão ser atualizadas permanente e detalhadamente no projeto pedagógico do curso (PPC).

A matriz curricular do curso poderá conter disciplinas e componentes curriculares com possibilidade de parte ou totalidade da sua carga horária na modalidade de educação a distância, observando o limite de 40% da carga horária total do curso, conforme previsto na Portaria nº 2117, de 6 de dezembro de 2019 do Ministério da Educação.

Pontifícia Universidade Católica do Paraná, Sala de Sessões das Câmaras do Conselho Universitário, em Curitiba, aos dezesseis dias do mês de fevereiro de dois mil e vinte e três.

DocuSigned by:

Rogério Renato Mateucci  
Rogério Renato Mateucci  
PRESIDENTE