

**RESOLUÇÃO Nº 141/2019 – CONSUN**

**APROVA A ALTERAÇÃO DA RESOLUÇÃO Nº 208/2018 – CONSUN QUE TRATA DA MATRIZ CURRICULAR DO CURSO DE MÚSICA – LICENCIATURA DA ESCOLA DE COMUNICAÇÃO E ARTES – CÂMPUS CURITIBA, A VIGORAR A PARTIR DE 2017. (\*)**

O Presidente do Conselho Universitário no uso de suas atribuições estatutárias e tendo em vista o Parecer nº 67/2019 – CAMGRAD, aprovado pela Câmara de Graduação na sessão de 17 de junho de 2019,

**RESOLVE:**

Art. 1º Aprovar a alteração da Resolução nº 208/2018 – CONSUN que trata da matriz curricular do Curso de Música – Licenciatura da Escola de Comunicação e Artes – Câmpus Curitiba, a vigorar a partir de 2017.

Art. 2º Determinar a estrutura curricular do curso como segue:

**CURSO DE MÚSICA – LICENCIATURA  
ESCOLA DE COMUNICAÇÃO E ARTES**

**EIXO INTEGRADO DE FORMAÇÃO PEDAGÓGICA**

**1º PERÍODO**

Ordem	Tipo	Disciplinas	Requisito	AT	AP	CRED	HA	HR	MT	MP
1	OA	Filosofia		4	0	4	80	60	60	0
2	OA	Sociologia da Educação		2	0	2	40	30	60	0
3	OA	Prática Profissional: Pesquisa Educacional		0	2	2	40	30	0	60
<b>TOTAL</b>				<b>6</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>160</b>	<b>120</b>		

**2º PERÍODO**

Ordem	Tipo	Disciplinas	Requisito	AT	AP	CRED	HA	HR	MT	MP
4	OA	Ética		2	0	2	40	30	60	0
5	OA	Filosofia da Educação		2	0	2	40	30	60	0
6	OA	Prática Profissional: Pesquisa da Prática Pedagógica		0	2	2	40	30	0	60
<b>TOTAL</b>				<b>4</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>120</b>	<b>90</b>		

**3º PERÍODO**

Ordem	Tipo	Disciplinas	Requisito	AT	AP	CRED	HA	HR	MT	MP
7	OA	Cultura Religiosa		2	0	2	40	30	60	0
8	OA	Políticas Educacionais e Gestão da Escola		4	0	4	80	60	60	0
9	OA	Prática Profissional: Gêneros Textuais Didáticos		0	2	2	40	30	0	60
<b>TOTAL</b>				<b>6</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>160</b>	<b>120</b>		



#### 4º PERÍODO

Ordem	Tipo	Disciplinas	Requisito	AT	AP	CRED	HA	HR	MT	MP
10	OA	Psicologia da Aprendizagem		2	0	2	40	30	60	0
11	OA	Teorias Contemporâneas da Cognição e da Aprendizagem		4	0	4	80	60	60	0
12	O	Prática Profissional: Modelos de Análise de Materiais Didáticos		0	2	2	40	30	0	60
13	O	Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento I		0	0	0	40	40	60	0
<b>TOTAL</b>				<b>6</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>200</b>	<b>160</b>		

#### 5º PERÍODO

Ordem	Tipo	Disciplinas	Requisito	AT	AP	CRED	HA	HR	MT	MP
14	OA	Didática		4	0	4	80	60	60	0
15	O	Projeto Comunitário		0	2	2	40	30	0	60
16	O	Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento II		0	0	0	40	40	0	0
<b>TOTAL</b>				<b>4</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>160</b>	<b>130</b>		

#### 6º PERÍODO

Ordem	Tipo	Disciplinas	Requisito	AT	AP	CRED	HA	HR	MT	MP
17	OA	Metodologias de Aprendizagem Ativa		4	0	4	80	60	60	0
18	OA	LIBRAS (Língua Brasileira de Sinais)		2	0	2	40	30	60	0
19	O	Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento III		0	0	0	40	40	0	0
20	OA	Projeto Integrador I		0	0	0	40	30	0	0
<b>TOTAL</b>				<b>6</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>200</b>	<b>160</b>		

#### 7º PERÍODO

Ordem	Tipo	Disciplinas	Requisito	AT	AP	CRED	HA	HR	MT	MP
21	OA	Educação em Direitos Humanos		2	0	2	40	30	60	0
22	OA	Educação Ambiental		2	0	2	40	30	60	0
23	OA	Convivência Escolar		2	0	2	40	30	60	0
24	O	Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento IV		0	0	0	40	40	0	0
25	O	Projeto Integrador II		0	0	0	40	30	0	0
<b>TOTAL</b>				<b>6</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>200</b>	<b>160</b>		

#### 8º PERÍODO

Ordem	Tipo	Disciplinas	Requisito	AT	AP	CRED	HA	HR	MT	MP
26	OA	História e Cultura Africana, Afro-Brasileira e Indígena		4	0	4	80	60	60	0
27	E	Eletiva		4	0	4	80	60	60	0
28	O	Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento V		0	0	0	100	100	0	0
29	OAd	Leitura e Escrita de Textos Técnico-Científicos		4	0	4	80	60	60	0
<b>TOTAL</b>				<b>12</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	<b>340</b>	<b>280</b>		

### EIXO DE FORMAÇÃO ESPECÍFICA

#### 1º PERÍODO

Ordem	Tipo	Disciplinas	Requisito	AT	AP	CRED	HA	HR	MT	MP
30	OA	Percepção, Improvisação, Teoria, Contraponto e Harmonia I		2	4	6	120	90	60	10
31	OA	Estudos do Som		2	0	2	40	30	60	0
32	OA	História da Música I		4	0	4	80	60	60	0
33	OA	Estudos em Cultura e Performance Musical I		0	2	2	40	30	0	60
34	OA	Instrumento Musicalizador I		0	4	4	80	60	0	10
<b>TOTAL</b>				<b>8</b>	<b>10</b>	<b>18</b>	<b>360</b>	<b>270</b>		

### 2º PERÍODO

Ordem	Tipo	Disciplinas	Requisito	AT	AP	CRED	HA	HR	MT	MP
35	OA	Percepção, Improvisação, Teoria, Contraponto e Harmonia II	30PR	2	4	6	120	90	60	10
36	OA	História da Música II		4	0	4	80	60	60	0
37	OA	Estudos em Cultura e Performance Musical II		0	2	2	40	30	0	60
38	OA	Instrumento Musicalizador II	34PR	0	4	4	80	60	0	10
39		História da Educação Musical		2	0	2	40	30	60	0
40	O	Prática Profissional: Pesquisa no Ensino de Música I	6CR	0	2	2	40	30	0	60
<b>TOTAL</b>				<b>8</b>	<b>12</b>	<b>20</b>	<b>400</b>	<b>300</b>		

### 3º PERÍODO

Ordem	Tipo	Disciplinas	Requisito	AT	AP	CRED	HA	HR	MT	MP
41	OA	Percepção, Improvisação, Teoria, Contraponto e Harmonia III	35PR	2	4	6	120	90	0	10
42	OA	História da Música III		2	0	2	40	30	60	0
43	OA	Tecnologia de Prod. Musical		2	0	2	40	30	60	0
44	OA	Música e Mídia		2	0	2	40	30	60	0
45		Instrumento Musicalizador III		0	4	4	80	60	0	10
46	O	Prática Profissional: Análise de Material Didático de Música	9CR	0	2	2	40	30	0	60
<b>TOTAL</b>				<b>8</b>	<b>10</b>	<b>18</b>	<b>360</b>	<b>270</b>		

### 4º PERÍODO

Ordem	Tipo	Disciplinas	Requisito	AT	AP	CRED	HA	HR	MT	MP
47	OA	Percepção, Improvisação, Teoria, Contraponto e Harmonia IV	41PR	2	4	6	120	90	60	60
48	OA	Sonorização de Jogos Digitais		2	0	2	40	30	60	0
49	OA	História da Música Brasileira		2	0	2	40	30	60	0
50		Instrumento Musicalizador IV	45PR	0	4	4	80	60	0	10
51	OA	Regência e Prática Coral	35PR	0	2	2	40	30	0	60
52	O	Prática Profissional: Elaboração de Material Didático de Música	12CR	0	2	2	40	30	0	60
<b>TOTAL</b>				<b>6</b>	<b>12</b>	<b>18</b>	<b>360</b>	<b>270</b>		

### 5º PERÍODO

Ordem	Tipo	Disciplinas	Requisito	AT	AP	CRED	HA	HR	MT	MP
53	OA	Percepção, Improvisação, Teoria, Contraponto e Harmonia V	47PR	2	2	4	80	60	60	60
54	OA	Instrumento Musicalizador V		0	2	2	40	30	0	20
55	OA	Metodologia de Ensino da Música I		2	0	2	40	30	60	0
56	O	Prática Profissional: Instrumentalização e Planejamento da Pesquisa em Ensino de Música		0	4	4	80	60	0	60
57	O	Estágio Supervisionado I		0	6	6	120	90	0	30
58	E	Eletiva		0	0	4	80	60	0	0
<b>TOTAL</b>				<b>4</b>	<b>14</b>	<b>22</b>	<b>440</b>	<b>330</b>		

### 6º PERÍODO

Ordem	Tipo	Disciplinas	Requisito	AT	AP	CRED	HA	HR	MT	MP
59	OA	Percepção, Improvisação, Teoria, Contraponto e Harmonia VI	53PR	2	0	2	40	30	60	0
60	OA	Instrumento Musicalizador VI		0	2	2	40	30	0	20
61	OA	Metodologia de Ensino da Música II		2	0	2	40	30	60	0
62	O	Prática Profissional: Pesquisa no Ensino de Música II	56PR	0	4	4	80	60	0	60
63	O	Estágio Supervisionado II	57PR	0	6	6	120	90	0	30
64	E	Eletiva		0	0	4	80	60	0	0
<b>TOTAL</b>				<b>4</b>	<b>12</b>	<b>20</b>	<b>400</b>	<b>300</b>		



**7º PERÍODO**

Ordem	Tipo	Disciplinas	Requisito	AT	AP	CRED	HA	HR	MT	MP
65	OA	Percepção, Improvisação, Teoria, Contraponto e Harmonia VII	59PR	2	0	2	40	30	60	0
66	OA	Música e Cognição		2	0	2	40	30	60	0
67	O	Estágio Supervisionado III	63PR	0	8	8	160	120	0	30
68	E	Eletiva		0	0	4	80	60	0	0
69	E	Eletiva		0	0	2	40	30	0	0
70	O	Prática Profissional: Pesquisa Aplicada ao Ensino da Música		0	2	2	40	30	0	60
<b>TOTAL</b>				<b>4</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	<b>400</b>	<b>300</b>		

**8º PERÍODO**

Ordem	Tipo	Disciplinas	Requisito	AT	AP	CRED	HA	HR	MT	MP
71	OA	Etnomusicologia		2	0	2	40	30	60	0
72	OA	Regência e Prática Instrumental	59PR	0	2	2	40	30	0	60
73	O	Estágio Supervisionado IV	67PR	0	7	7	140	105	0	30
74	O	Prática Profissional: Projetos Integrados e Objetos de Ensino	70PR	3	0	3	60	45	60	0
75	E	Eletiva		0	0	4	80	60	0	0
76	E	Eletiva		0	0	2	40	30	0	0
<b>TOTAL</b>				<b>5</b>	<b>9</b>	<b>20</b>	<b>400</b>	<b>300</b>		

<b>TOTAL GERAL</b>	<b>97</b>	<b>99</b>	<b>216</b>	<b>4660</b>	<b>3560</b>		
--------------------	-----------	-----------	------------	-------------	-------------	--	--

Ordem: Ordem das disciplinas na matriz

AT: Aulas Teóricas

AP: Aulas Práticas

Cred: Créditos

HA: Total de Horas/Aula

HR: Total de Horas Relógio

MT: Modulação Teórica

MP: Modulação Prática

Tipo: O = Obrigatória, E = Eletiva, A = Aberta, d = Disciplina indicada para oferta a distância

Requisito: PR = Pré-requisito, CR = Co-requisito, CD = Co-requisito Direcional, RP = Requisito Posição (ct = Créditos, % = percentual de HR, h = total de horas relógio), RE = Requisito Especial, PLP = Proficiência em Língua Portuguesa

Modalidade de oferta: Curricular (compreende as disciplinas que compõem a matriz curricular), Optativa (compreende as disciplinas abertas da matriz podem ser cursadas por alunos da PUCPR vinculados a outros cursos e matrizes) ou Isolada (compreende as disciplinas abertas da matriz cursadas por portadores de diploma de graduação ou matriculados em outras instituições de ensino superior)

\* Para cursar uma disciplina eletiva, devem ser atendidos os seus requisitos.

\*\* Dentre as disciplinas optativas, é ofertada a disciplina de LIBRAS (Língua Brasileira de Sinais).

\*\*\* Disciplinas indicadas para possível implementação na modalidade a distância.

Pontifícia Universidade Católica do Paraná, Sala de Sessões do Conselho Universitário, em Curitiba, aos dezessete dias do mês de junho de dois mil e dezenove.



Waldemiro Gremski  
PRESIDENTE