



## RESOLUÇÃO Nº 152/2020 – CONSUN

### APROVA A MATRIZ CURRICULAR DO CURSO DE MÚSICA – LICENCIATURA DA ESCOLA DE BELAS ARTES – CÂMPUS CURITIBA, PARA INGRESSANTES NO 1º SEMESTRE DE 2020.(\*)

O Presidente do Conselho Universitário no uso de suas atribuições estatutárias e tendo em vista o Parecer nº 53/2020 – CAMGRAD aprovado pela Câmara de Graduação na sessão de 01 de setembro de 2020,

#### RESOLVE:

Art. 1º Aprovar a matriz curricular do Curso de Música – Licenciatura da Escola de Belas Artes – Câmpus Curitiba, para os ingressantes no 1º semestre de 2020.

Art. 2º Determinar a estrutura curricular do curso como segue:

#### CURSO DE MÚSICA - LICENCIATURA ESCOLA DE BELAS ARTES – CÂMPUS CURITIBA MATRIZ 2020/1

##### 1º PERÍODO

Ordem	Disciplina	Requisito	AT	AP	CRED	HA	HR	MT	MP
1	Estruturação da Música: Teoria e Prática		2	4	6	120	90	90	60
2	Apreciação e Crítica da Música Antiga		2	0	2	40	30	90	90
3	Prática de Canto Coral		0	2	2	40	30	0	90
4	Estudos do Som		2	0	2	40	30	90	0
5	Laboratório de Performance Musical I		0	4	4	80	60	0	100
6	Filosofia		4	0	4	80	60	60	0
7	Ritmo e Movimento		0	2	2	40	30	0	60
TOTAL			10	12	22	440	330		

##### 2º PERÍODO

Ordem	Disciplina	Requisito	AT	AP	CRED	HA	HR	MT	MP
8	Estruturação da Música: Leitura e Escuta	1PR	2	4	6	120	90	90	60
9	Música e História do Clássico ao Contemporâneo		2	0	2	40	30	90	0
10	Técnica Vocal		0	2	2	40	30	0	90
11	Laboratório de Performance Musical II		0	4	4	80	60	0	100
12	Pensamento Científico		2	0	2	40	30	90	0
13	Ética		2	0	2	40	30	90	0
14	Didática do Ensino de Música		2	0	2	40	30	60	0
15	Tecnologias na Educação Musical		0	2	2	40	30	0	60
TOTAL			10	12	22	440	330		

##### 3º PERÍODO

Ordem	Disciplina	Requisito	AT	AP	CRED	HA	HR	MT	MP
16	Educação Auditiva em Música	8PR	2	4	6	120	90	90	60
17	Música e Cultura Popular		2	0	2	40	30	90	0
18	Prática de Violão		0	2	2	40	30	0	30
19	Laboratório de Performance Musical III		0	4	4	80	60	0	100
20	Cultura Religiosa		2	0	2	40	30	90	0
21	Abordagens Criativas no Ensino de Música		0	2	2	40	30	0	60
22	Políticas Educacionais e Gestão da Escola		0	2	2	80	60	0	60
TOTAL			6	14	20	440	330		



#### 4º PERÍODO

Ordem	Disciplina	Requisito	AT	AP	CRED	HA	HR	MT	MP
23	Educação Auditiva em Música: Estudos Avançados	16PR	0	2	2	40	30	0	90
24	Harmonia Tonal		2	0	2	40	30	90	0
25	Música e Mídia		2	0	2	40	30	90	0
26	Prática Instrumental: Voz/Violão	18PR,10PR	0	4	4	0	60	0	10
27	Laboratório de Performance Musical IV		0	4	4	80	60	0	100
28	Caminho das Artes I		0	2	2	40	30	0	180
29	Instrumento Musicalizador: Flauta Doce		0	2	2	40	30	0	30
30	Projeto Comunitário		0	2	2	40	30	0	60
31	Aprendizagem e Cognição		4	0	4	80	60	60	0
<b>TOTAL</b>			<b>8</b>	<b>16</b>	<b>24</b>	<b>400</b>	<b>360</b>		

#### 5º PERÍODO

Ordem	Disciplina	Requisito	AT	AP	CRED	HA	HR	MT	MP
32	Harmonia: Expansão das Relações Tonais	16PR	2	0	2	40	30	90	0
33	História da Música Brasileira		2	0	2	40	30	90	0
34	Análise Musical	24PR	2	0	2	40	30	90	0
35	Piano Básico		0	4	4	80	60	0	15
36	Laboratório de Performance Musical V		0	4	4	80	60	0	100
37	Caminho das Artes II		0	2	2	40	30	0	180
38	Música e Ludicidade na Educação Infantil	39CR	0	2	2	40	30	0	60
39	Estágio: Educação Musical Infantil	38CR,21PR	0	7	7	133	100	0	0
<b>TOTAL</b>			<b>6</b>	<b>19</b>	<b>25</b>	<b>493</b>	<b>370</b>		

#### 6º PERÍODO

Ordem	Disciplina	Requisito	AT	AP	CRED	HA	HR	MT	MP
40	Regência Musical	23PR	0	2	2	40	30	0	90
41	Prática de Criação Musical	16PR	0	2	2	40	30	0	90
42	Instrumentação e Arranjos	32PR	0	2	2	40	30	0	90
43	Piano Popular	35PR	0	4	4	80	60	0	15
44	Empreendedorismo		4	0	4	80	60	90	90
45	Laboratório de Educação Musical I	46CR	0	2	2	40	30	0	60
46	Estágio: Música no Ensino Fundamental I	45CR,21PR	0	7	7	133	100	0	0
<b>TOTAL</b>			<b>4</b>	<b>19</b>	<b>23</b>	<b>453</b>	<b>340</b>		

#### 7º PERÍODO

Ordem	Disciplina	Requisito	AT	AP	CRED	HA	HR	MT	MP
47	Didática		0	4	4	80	60	0	30
48	Projetos em Educação Musical	12PR	0	4	4	80	60	0	30
49	Laboratório de Educação Musical II	50CR	0	2	2	40	30	0	60
50	Estágio: Música no Ensino Fundamental II	49CR,21PR	0	7	7	133	100	0	0
<b>TOTAL</b>			<b>0</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>333</b>	<b>250</b>		

#### 8º PERÍODO

Ordem	Disciplina	Requisito	AT	AP	CRED	HA	HR	MT	MP
51	LIBRAS (Língua Brasileira de Sinais)		2	0	2	40	30	60	0
52	Estágio: Música no Ensino Médio	21PR	0	7	7	133	100	0	0
53	Educação Musical e Diversidade		2	0	2	40	30	60	0
54	Produção em Educação Musical	48PR	0	4	4	80	60	0	30
<b>TOTAL</b>			<b>4</b>	<b>11</b>	<b>15</b>	<b>293</b>	<b>220</b>		

Disciplina (*)	Requisito	AT	AP	CRED	HA	HR	MT	MP
Eletiva (**)		10	0	10	200	150	60	0
Atividades Complementares (***)		0	0	0	200	200	0	0
Componente Curricular de Extensão (****)		0	0	0	320	320	0	0
<b>TOTAL</b>		<b>10</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	<b>720</b>	<b>670</b>		

<b>TOTAL GERAL</b>	<b>58</b>	<b>120</b>	<b>178</b>	<b>4012</b>	<b>3200</b>			
--------------------	-----------	------------	------------	-------------	-------------	--	--	--



Pontifícia Universidade Católica do Paraná  
Conselho Universitário

**PUCPR**

GRUPO MARISTA

Ordem: Ordem das disciplinas na matriz

AT: Aulas Teóricas

AP: Aulas Práticas

Cred: Créditos

HA: Total de Horas/Aula

HR: Total de Horas Relógio

MT: Modulação Teórica

MP: Modulação Prática

Requisito: PR = Pré-requisito, CR = Co-requisito, CD = Co-requisito Direcional, RP = Requisito Posição (ct = Créditos, % = percentual de HR, h = total de horas relógio), RE = Requisito Especial,

\* Componentes Curriculares a serem cumpridos ao longo do curso.

\*\* Para cursar uma disciplina eletiva, devem ser atendidos os seus requisitos.

\*\*\* Atividades Complementares devem ser cumpridas conforme regulamento próprio do curso.

\*\*\*\* Componente Curricular de Extensão deve ser cumprido conforme regulamento próprio do curso.

Dentre as disciplinas optativas, é ofertada a disciplina de LIBRAS (Língua Brasileira de Sinais).

Pontifícia Universidade Católica do Paraná, Sala de Sessões do Conselho Universitário,  
em Curitiba, ao primeiro dia do mês de setembro de dois mil e vinte.

  
Waldemiro Gremski  
PRESIDENTE