

RESOLUÇÃO Nº 151/2020 – CONSUN

APROVA A MATRIZ CURRICULAR DO CURSO DE MÚSICA - LICENCIATURA DA ESCOLA DE BELAS ARTES – CÂMPUS CURITIBA, PARA OS INGRESSANTES NO 1º SEMESTRE DE 2019. (*)

O Presidente do Conselho Universitário no uso de suas atribuições estatutárias e tendo em vista o Parecer nº 53/2020 – CAMGRAD aprovado pela Câmara de Graduação na sessão de 01 de setembro de 2020,

RESOLVE:

Art. 1º Aprovar a matriz curricular do Curso de Música – Licenciatura da Escola de Belas Artes – Câmpus Curitiba, para os ingressantes no 1º semestre de 2019.

Art. 2º Determinar a estrutura curricular do curso como segue:

**CURSO DE MÚSICA – LICENCIATURA
ESCOLA DE BELAS ARTES – CÂMPUS CURITIBA**

EIXO INTEGRADO DE FORMAÇÃO PEDAGÓGICA

1º PERÍODO

Ordem	Disciplina	Requisito	AT	AP	CRED	HA	HR	MT	MP
1	Filosofia		4	0	4	80	60	60	0
2	Sociologia da Educação		2	0	2	40	30	60	0
3	Prática Profissional: Pesquisa Educacional		0	2	2	40	30	0	60
4	Leitura e Escrita Acadêmica		4	0	4	80	60	60	0
TOTAL			10	2	12	240	180		

2º PERÍODO

Ordem	Disciplina	Requisito	AT	AP	CRED	HA	HR	MT	MP
5	Ética		2	0	2	40	30	60	0
6	Filosofia da Educação		2	0	2	40	30	60	0
7	Prática Profissional: Pesquisa da Prática Pedagógica	3CD	0	2	2	40	30	0	60
TOTAL			4	2	6	120	90		

3º PERÍODO

Ordem	Disciplina	Requisito	AT	AP	CRED	HA	HR	MT	MP
8	Cultura Religiosa		2	0	2	40	30	60	0
9	Políticas Educacionais e Gestão da Escola		4	0	4	80	60	60	0
10	Prática Profissional: Gêneros Textuais Didáticos		0	2	2	40	30	0	60
TOTAL			6	2	8	160	120		

4º PERÍODO

Ordem	Disciplina	Requisito	AT	AP	CRED	HA	HR	MT	MP
11	Aprendizagem e Cognição		4	0	4	80	60	60	0
12	Prática Profissional: Modelos de Análise de Materiais Didáticos		0	2	2	40	30	0	60
TOTAL			4	2	6	120	90		



5º PERÍODO

Ordem	Disciplina	Requisito	AT	AP	CRED	HA	HR	MT	MP
13	Didática		4	0	4	80	60	60	0
TOTAL			4	0	4	80	60		

6º PERÍODO

Ordem	Disciplina	Requisito	AT	AP	CRED	HA	HR	MT	MP
14	Metodologias para Aprendizagem Ativa		2	0	2	40	30	60	0
15	Educação em Direitos Humanos		2	0	2	40	30	60	0
TOTAL			4	0	4	80	60		

7º PERÍODO

Ordem	Disciplina	Requisito	AT	AP	CRED	HA	HR	MT	MP
16	LIBRAS (Língua Brasileira de Sinais)		2	0	2	40	30	60	0
17	História e Cultura Africana, Afro-Brasileira e Indígena		2	0	2	40	30	60	0
TOTAL			4	0	4	80	60		

8º PERÍODO

Ordem	Disciplina	Requisito	AT	AP	CRED	HA	HR	MT	MP
18	Educação Ambiental		2	0	2	40	30	60	0
TOTAL			2	0	2	40	30		

EIXO DE FORMAÇÃO ESPECÍFICA

1º PERÍODO

Ordem	Disciplina	Requisito	AT	AP	CRED	HA	HR	MT	MP
19	Percepção, Improvisação, Teoria, Contraponto e Harmonia I		2	4	6	120	90	60	10
20	Estudos do Som		2	0	2	40	30	60	0
21	História da Música I		4	0	4	80	60	60	0
22	Estudos em Cultura e Performance Musical I		0	2	2	40	30	0	60
23	Instrumento Musicalizador I - Flauta e Percussão		0	4	4	80	60	0	10
TOTAL			8	10	18	360	270		

2º PERÍODO

Ordem	Disciplina	Requisito	AT	AP	CRED	HA	HR	MT	MP
24	Percepção, Improvisação, Teoria, Contraponto e Harmonia II	19PR	2	4	6	120	90	60	30
25	História da Música II		4	0	4	80	60	60	0
26	Estudos em Cultura e Performance Musical II		0	2	2	40	30	0	60
27	Instrumento Musicalizador II - Flauta e Percussão	23PR	0	4	4	80	60	0	10
28	História da Educação Musical		2	0	2	40	30	60	0
29	Prática Profissional: Pesquisa no Ensino de Música I	7CR	0	2	2	40	30	0	60
TOTAL			8	12	20	400	300		

3º PERÍODO

Ordem	Disciplina	Requisito	AT	AP	CRED	HA	HR	MT	MP
30	Percepção, Improvisação, Teoria, Contraponto e Harmonia III	24PR	2	4	6	120	90	60	60
31	História da Música III		2	0	2	40	30	60	0
32	Tecnologia de Prod. Musical		2	0	2	40	30	60	0
33	Música e Mídia		2	0	2	40	30	60	0
34	Instrumento Musicalizador III - Voz e Violão		0	4	4	80	60	0	60
35	Prática Profissional: Análise de Material Didático de Música	10CR	0	2	2	40	30	0	60
TOTAL			8	10	18	360	270		



4º PERÍODO

Ordem	Disciplina	Requisito	AT	AP	CRED	HA	HR	MT	MP
36	Percepção, Improvisação, Teoria, Contraponto e Harmonia IV	30PR	2	4	6	120	90	60	60
37	Sonorização de Jogos Digitais		2	0	2	40	30	60	0
38	História da Música Brasileira		2	0	2	40	30	60	0
39	Instrumento Musicalizador IV - Voz e Violão	34PR	0	4	4	80	60	0	10
40	Etnomusicologia		2	0	2	40	30	60	0
41	Prática Profissional: Elaboração de Material Didático de Música	12CR	0	2	2	40	30	0	60
TOTAL			8	10	18	360	270		

5º PERÍODO

Ordem	Disciplina	Requisito	AT	AP	CRED	HA	HR	MT	MP
42	Percepção, Improvisação, Teoria, Contraponto e Harmonia V	36PR	2	2	4	80	60	60	60
43	Instrumento Musicalizador V - Piano		0	2	2	40	30	0	20
44	Metodologia de Ensino da Música I		2	0	2	40	30	60	0
45	Prática Profissional: Instrumentalização e Planejamento da Pesquisa em Ensino de Música		0	4	4	80	60	0	60
46	Estágio Supervisionado I		0	6	6	120	90	0	30
TOTAL			4	14	18	360	270		

6º PERÍODO

Ordem	Disciplina	Requisito	AT	AP	CRED	HA	HR	MT	MP
48	Percepção, Improvisação, Teoria, Contraponto e Harmonia VI	42PR	2	0	2	40	30	60	0
49	Instrumento Musicalizador VI - Piano		0	2	2	40	30	0	20
50	Metodologia de Ensino da Música II		2	0	2	40	30	60	0
51	Prática Profissional: Pesquisa no Ensino de Música II	45PR	0	4	4	80	60	0	60
52	Estágio Supervisionado II	46PR	0	6	6	120	90	0	30
TOTAL			4	12	16	320	240		

7º PERÍODO

Ordem	Disciplina	Requisito	AT	AP	CRED	HA	HR	MT	MP
53	Percepção, Improvisação, Teoria, Contraponto e Harmonia VII	48PR	2	0	2	40	30	60	0
54	Música e Cognição		2	0	2	40	30	60	0
55	Estágio Supervisionado III	52PR	0	8	8	160	120	0	30
56	Prática Profissional VII: Pesquisa Aplicada ao Ensino da Música	51PR	2	0	2	40	30	60	0
TOTAL			6	8	14	280	210		

8º PERÍODO

Ordem	Disciplina	Requisito	AT	AP	CRED	HA	HR	MT	MP
57	Regência e Prática Coral	24PR	0	2	2	40	30	0	60
58	Regência e Prática Instrumental	48PR	0	2	2	40	30	0	60
59	Estágio Supervisionado IV	55PR	0	7	7	140	105	0	30
60	Prática Profissional: Projetos Integrados e Objetos de Ensino	56PR	3	0	3	60	45	0	60
TOTAL			3	11	14	280	210		

Disciplina (*)	Requisito	AT	AP	CRED	HA	HR	MT	MP
Eletivas (**)		0	0	16	320	240	0	0
Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento (***)		0	0	0	200	200	0	0
Projeto Comunitário (****)		0	2	2	40	30	0	60
TOTAL		0	2	18	560	470		

TOTAL GERAL		87	97	200	4200	3200		
-------------	--	----	----	-----	------	------	--	--



Pontifícia Universidade Católica do Paraná
Conselho Universitário

PUCPR

GRUPO MARISTA

Ordem: Ordem das disciplinas na matriz

AT: Aulas Teóricas

AP: Aulas Práticas

Cred: Créditos

HA: Total de Horas/Aula

HR: Total de Horas Relógio

MT: Modulação Teórica

MP: Modulação Prática

Tipo: O = Obrigatória, E = Eletiva, A = Aberta, d = Disciplina indicada para oferta a distância

Requisito: PR = Pré-requisito, CR = Co-requisito, CD = Co-requisito Direcional, RP = Requisito Posição (ct = Créditos, % = percentual de HR, h = total de horas relógio), RE = Requisito Especial, PLP = Proficiência em Língua Portuguesa

Modalidade de oferta: Curricular (compreende as disciplinas que compõem a matriz curricular), Optativa (compreende as disciplinas abertas da matriz podem ser cursadas por alunos da PUCPR vinculados a outros cursos e matrizes) ou Isolada (compreende as disciplinas abertas da matriz cursadas por portadores de diploma de graduação ou matriculados em outras instituições de ensino superior)

* Para cursar uma disciplina eletiva, devem ser atendidos os seus requisitos.

** Dentre as disciplinas optativas, é ofertada a disciplina de LIBRAS (Língua Brasileira de Sinais).

*** Disciplinas indicadas para possível implementação na modalidade a distância.

Pontifícia Universidade Católica do Paraná, Sala de Sessões do Conselho Universitário,
em Curitiba, ao primeiro dia do mês de setembro de dois mil e vinte.


Waldemiro Gremski
PRESIDENTE