

**RESOLUÇÃO Nº 339/2020 – CONSUN**

**APROVA A ALTERAÇÃO DA RESOLUÇÃO Nº 184/2020 - CONSUN QUE TRATA DA MATRIZ CURRICULAR DO CURSO DE MÚSICA - PRODUÇÃO MUSICAL – BACHARELADO DA ESCOLA DE BELAS ARTES – CÂMPUS CURITIBA, A VIGORAR A PARTIR DE 2021.**

O Presidente do Conselho Universitário no uso de suas atribuições estatutárias e tendo em vista o Parecer nº 127/2020 – CAMGRAD aprovado pela Câmara de Graduação na sessão de 25 de novembro de 2020,

**RESOLVE:**

Art. 1º Aprovar a alteração da Resolução nº 184/2020 – CONSUN que trata da matriz curricular do Curso de Música - Produção Musical – Bacharelado da Escola de Belas Artes – Câmpus Curitiba, a vigorar a partir de 2021.

Art. 2º Determinar a estrutura curricular do curso como segue:

**CURSO DE MÚSICA - PRODUÇÃO MUSICAL - BACHARELADO  
ESCOLA DE BELAS ARTES - CÂMPUS CURITIBA**

**1º PERÍODO**

Ordem	Disciplinas	Requisito	AT	AP	CRED	HA	HR	HR EAD	CH EXTEN-SÃO	MT	MP
1	Projetos Integrados em Artes I		0	4	4	80	60	0	0	0	20
2	Estruturação da Música I		2	0	2	40	30	0	0	60	0
3	Princípios da Tecnologia do Áudio		2	0	2	40	30	0	0	60	0
4	Estudos do Som		2	0	2	40	30	0	0	60	0
5	Leitura e Escuta Musical I		0	2	2	40	30	0	0	0	20
6	Violão		0	2	2	40	30	0	0	0	30
7	Filosofia		4	0	4	80	60	0	0	60	0
8	Laboratório Prático de Projetos I		0	4	4	80	60	0	60	0	60
<b>TOTAL</b>			<b>10</b>	<b>12</b>	<b>22</b>	<b>440</b>	<b>330</b>	<b>0</b>	<b>60</b>		

**2º PERÍODO**

Ordem	Disciplinas	Requisito	AT	AP	CRED	HA	HR	HR EAD	CH EXTEN-SÃO	MT	MP
9	Projetos Integrados em Artes II		0	4	4	80	60	0	0	0	30
10	Estruturação da Música II		2	0	2	40	30	0	0	60	0
11	História da Música I		2	0	2	40	30	0	0	60	0
12	Sistemas de Áudio e Midi		0	2	2	40	30	0	0	0	60
13	Práticas Musicais Coletivas		0	4	4	80	60	0	0	0	20
14	Leitura e Escuta Musical II		0	2	2	40	30	0	0	0	30
15	Ética		2	0	2	40	30	0	0	60	0
16	Laboratório Prático de Projetos II		0	4	4	80	60	0	60	0	60
<b>TOTAL</b>			<b>6</b>	<b>16</b>	<b>22</b>	<b>440</b>	<b>330</b>	<b>0</b>	<b>60</b>		



3º PERÍODO

Ordem	Disciplinas	Requisito	AT	AP	CRED	HA	HR	HR EAD	CH EXTEN-SÃO	MT	MP
17	Projetos Integrados em Artes III		0	4	4	80	60	0	0	0	30
18	Contraponto		2	0	2	40	30	0	0	60	0
19	Técnica Vocal		0	2	2	40	30	0	0	0	30
20	Leitura e Escuta Musical III		0	2	2	40	30	0	0	0	30
21	Estudos em Cultura e Prática Musical I		0	2	2	40	30	0	0	0	30
22	História da Música II		2	0	2	40	30	0	0	60	0
23	Edição de Som e Síntese Sonora		0	2	2	40	30	0	0	0	30
24	Teologia e Sociedade		2	0	2	40	30	0	0	60	0
25	Laboratório Prático de Projetos III		0	4	4	80	60	0	60	0	60
TOTAL			6	16	22	440	330	0	60		

4º PERÍODO

Ordem	Disciplinas	Requisito	AT	AP	CRED	HA	HR	HR EAD	CH EXTEN-SÃO	MT	MP
26	Projetos Integrados em Artes IV		0	4	4	80	60	0	0	0	30
27	Harmonia I		2	0	2	40	30	0	0	60	0
28	Introdução à Mixagem e Masterização		0	2	2	40	30	0	0	0	20
29	Canto Coral		0	2	2	40	30	0	0	0	60
30	Estudos em Cultura e Prática Musical II		0	2	2	40	30	0	0	0	30
31	Leitura e Escuta Musical IV		0	2	2	40	30	0	0	0	60
32	Projeto Comunitário		0	2	2	40	30	0	30	0	60
33	Pesquisa em Arte		2	0	2	40	30	0	0	60	0
34	Laboratório Prático de Projetos IV		0	4	4	80	60	0	60	0	60
TOTAL			4	18	22	440	330	0	90		

5º PERÍODO

Ordem	Disciplinas	Requisito	AT	AP	CRED	HA	HR	HR EAD	CH EXTEN-SÃO	MT	MP
35	Projetos Integrados em Artes V		0	4	4	80	60	0	0	0	30
36	Harmonia II		2	2	4	80	60	0	0	60	60
37	Laboratório de Análise de Produção Musical		0	2	2	40	30	0	0	0	60
38	Música no Brasil		2	0	2	40	30	0	0	60	0
39	Piano I		0	2	2	40	30	0	0	0	15
40	Laboratório de Produção Musical I		0	2	2	40	30	0	0	0	20
TOTAL			4	12	16	320	240	0	0		

6º PERÍODO

Ordem	Disciplinas	Requisito	AT	AP	CRED	HA	HR	HR EAD	CH EXTEN-SÃO	MT	MP
41	Projetos Integrados em Artes IV		0	4	4	80	60	0	0	0	30
42	Análise Musical		2	0	2	40	30	0	0	60	0
43	Piano II		0	2	2	40	30	0	0	0	15
44	Instrumentação e Espectrologia: da Orquestra Sinfônica à Música Eletrônica		0	2	2	40	30	0	0	0	60
45	Introdução à Trilha Sonora		0	2	2	40	30	0	0	0	60
46	Laboratório de Produção Musical II		0	4	4	80	60	0	0	0	15
TOTAL			2	14	16	320	240	0	0		



7º PERÍODO

Ordem	Disciplinas	Requisito	AT	AP	CRED	HA	HR	HR EAD	CH EXTEN-SÃO	MT	MP
47	Projeto em Produção Musical I		0	4	4	80	60	0	0	0	20
48	Prática de Criação Musical		0	2	2	40	30	0	0	0	60
49	Introdução à Música para Jogos Digitais		2	0	2	40	30	0	0	60	0
50	Laboratório de Trilha Sonora		0	2	2	40	30	0	0	0	20
TOTAL			2	8	10	200	150	0	0		

8º PERÍODO

Ordem	Disciplinas	Requisito	AT	AP	CRED	HA	HR	HR EAD	CH EXTEN-SÃO	MT	MP
51	Projeto em Produção Musical II		0	4	4	80	60	0	0	0	20
52	Laboratório de Mixagem e Masterização		0	2	2	40	30	0	0	0	20
53	Produção Executiva e Indústria da Música		2	0	2	40	30	0	0	60	0
54	Laboratório de Música para Jogos Digitais.		0	2	2	40	30	0	0	0	30
TOTAL			2	8	10	200	150	0	0		

Disciplinas (*)	AT	AP	CRED	HA	HR	HR EAD	CH EXTEN-SÃO	MT	MP
Eletivas (**)	10	0	10	200	150	0	0	60	0
Atividades Complementares (***)	0	0	0	150	150	0	0		
Total Disciplinas Ofertadas na Modalidade EAD (****)	-	-	-	-	-	0	0	-	-
Total de Carga Horária Extensionista	-	-	-	-	-	0	270	-	

TOTAL GERAL	46	104	150	3150	2400				
-------------	----	-----	-----	------	------	--	--	--	--

Ordem: Ordem das disciplinas na matriz

AT: Aulas Teóricas

AP: Aulas Práticas

Cred: Créditos

HA: Total de Horas/Aula

HR: Total de Horas Relógio

MT: Modulação Teórica

MP: Modulação Prática

Requisito: PR = Pré-requisito, CR = Co-requisito, CD = Co-requisito Direcional, RP = Requisito Posição (ct = Créditos, % = percentual de HR, h = total de horas relógio), RE = Requisito Especial.

\* Componentes Curriculares a serem cumpridos ao longo do curso.

\*\* Para cursar uma disciplina eletiva, devem ser atendidos os seus requisitos.

\*\*\* Atividades Complementares devem ser cumpridas conforme regulamento próprio do curso.

\*\*\*\* Disciplinas ofertadas na modalidade EAD

Dentre as disciplinas optativas, é ofertada a disciplina de LIBRAS (Língua Brasileira de Sinais).

Pontifícia Universidade Católica do Paraná, Sala de Sessões do Conselho Universitário, em Curitiba, aos vinte e cinco dias do mês de novembro de dois mil e vinte.

  
Waldemiro Gremski  
PRESIDENTE