



RESOLUÇÃO Nº 191/2020 – CONSUN

APROVA A MATRIZ CURRICULAR DO CURSO DE DANÇA – BACHARELADO DA ESCOLA DE BELAS ARTES – CÂMPUS CURITIBA, NA MODALIDADE PRESENCIAL, A VIGORAR A PARTIR DE 2021. (*)

O Presidente do Conselho Universitário no uso de suas atribuições estatutárias e tendo em vista o Parecer nº 75/2020 – CAMGRAD aprovado pela Câmara de Graduação na sessão de 15 de setembro de 2020,

RESOLVE:

Art. 1º Aprovar a matriz curricular do Curso de Dança - Bacharelado da Escola de Belas Artes – Câmpus Curitiba, modalidade presencial, a vigorar a partir de 2021.

Art. 2º Determinar a estrutura curricular do curso como segue:

CURSO DE DANÇA – BACHARELADO ESCOLA DE BELAS ARTES – CÂMPUS CURITIBA

1º PERÍODO

Ordem	Disciplinas	Requisito	AT	AP	CRED	HA	HR	HR EAD	CH EXTEN-SÃO	MT	MP
1	Projetos Integrados em Artes I		0	4	4	80	60	0	0	60	0
2	Anatomofisiologia Aplicada à Dança I		2	0	2	40	30	0	0	30	60
3	Dança Clássica I		0	2	2	40	30	0	0	30	0
4	Expressão e Comunicação Corporal na Dança		0	2	2	40	30	0	0	30	0
5	Design Cênico		0	2	2	40	30	0	0	60	0
6	Estética e História da Arte		2	0	2	40	30	0	0	60	60
7	Filosofia		4	0	4	80	60	0	0	60	60
TOTAL			8	10	18	360	270	0	0		

2º PERÍODO

Ordem	Disciplinas	Requisito	AT	AP	CRED	HA	HR	HR EAD	CH EXTEN-SÃO	MT	MP
8	Projetos Integrados em Artes III		0	4	4	80	60	0	0	0	30
9	Anatomofisiologia Aplicada à Dança II		2	0	2	40	30	0	0	30	0
10	Dança Clássica II		0	2	2	40	30	0	0	0	15
11	Dança Contemporânea I		0	2	2	40	30	0	0	0	15
12	Psicomotricidade na Dança		2	0	2	40	30	0	0	30	0
13	Fundamentos da Música I		2	0	2	40	30	0	0	60	0
14	História da Dança		2	0	2	40	30	0	0	30	0
15	Ética		2	0	2	40	30	0	0	60	0
16	Laboratório Prático de Projetos I		0	4	4	80	60	0	60	0	60
TOTAL			10	12	22	440	330	0	60		



3º PERÍODO

Ordem	Disciplinas	Requisito	AT	AP	CRED	HA	HR	HR EAD	CH EXTEN-SÃO	MT	MP
17	Projetos Integrados em Artes III		0	4	4	80	60	0	0	0	30
18	Estudos Coreológicos I		2	0	2	40	30	0	0	30	0
19	Dança Clássica III		0	2	2	40	30	0	0	0	15
20	Dança Contemporânea II		0	2	2	40	30	0	0	0	15
21	Educação Somática I		2	0	2	40	30	0	0	30	0
22	Fundamentos de Música II		2	0	2	40	30	0	0	30	0
23	Cinesiologia Aplicada à Dança		2	0	2	40	30	0	0	30	0
24	Teologia e Sociedade		2	0	2	40	30	0	0	60	0
25	Laboratório Prático de Projetos II		0	4	4	80	60	0	60	0	60
TOTAL			10	12	22	440	330	0	60		

4º PERÍODO

Ordem	Disciplinas	Requisito	AT	AP	CRED	HA	HR	HR EAD	CH EXTEN-SÃO	MT	MP
26	Projetos Integrados em Artes IV		0	4	4	80	60	0	0	0	30
27	Estudos Coreológicos II		2	0	2	40	30	0	0	30	0
28	Dança Clássica IV		0	2	2	40	30	0	0	0	15
29	Dança Contemporânea II		0	2	2	40	30	0	0	0	15
30	Educação Somática II (Estudo e Prática)		0	2	2	40	30	0	0	0	30
31	Coreografia I		0	2	2	40	30	0	0	0	30
32	Projeto Comunitário		0	2	2	40	30	0	30	0	60
33	Figurino		0	2	2	40	30	0	0	0	30
34	Laboratório Prático de Projetos II		0	4	4	80	60	0	60	60	0
TOTAL			2	20	22	440	330	0	90		

5º PERÍODO

Ordem	Disciplinas	Requisito	AT	AP	CRED	HA	HR	HR EAD	CH EXTEN-SÃO	MT	MP
35	Projetos Integrados em Artes V		0	4	4	80	60	0	0	0	60
36	Estudos Coreológicos III		2	0	2	40	30	0	0	30	0
37	Dança Clássica V		0	2	2	40	30	0	0	0	15
38	Dança Contemporânea III		0	2	2	40	30	0	0	0	15
39	Coreografia II		0	2	2	40	30	0	0	0	30
40	Dança Social I (Danças de Salão ou Dança a Dois)		0	2	2	40	30	0	0	0	30
41	Cenografia		0	2	2	40	30	0	0	0	30
42	Laboratório Prático de Projetos IV		0	4	4	80	60	0	30	60	0
TOTAL			2	18	20	400	300	0	30		

6º PERÍODO

Ordem	Disciplinas	Requisito	AT	AP	CRED	HA	HR	HR EAD	CH EXTEN-SÃO	MT	MP
43	Projetos Integrados em Artes VI		0	4	4	80	60	0	0	0	60
44	Coreografia III		0	2	2	40	30	0	0	0	15
45	Dança Social II		0	2	2	40	30	0	0	0	15
46	Dança Urbana		0	2	2	40	30	0	0	0	15
47	Interpretação Teatral		0	2	2	40	30	0	0	0	30
48	Videodança		0	2	2	40	30	0	0	0	30
49	Iluminação Cênica		0	2	2	40	30	0	0	0	30
50	Pesquisa em Arte		0	2	2	40	30	0	0	0	30
TOTAL			0	18	18	360	270	0	0		



7º PERÍODO

Ordem	Disciplinas	Requisito	AT	AP	CRED	HA	HR	HR EAD	CH EXTEN-SÃO	MT	MP
51	Projeto de Montagem em Dança I		2	2	4	80	60	0	0	20	20
52	Direção de Espetáculo		2	0	2	40	30	0	0	60	0
53	Crítica Cultural		2	0	2	40	30	0	0	60	0
54	Produção e Gestão de Espetáculo		2	0	2	40	30	0	0	60	0
55	Portfólio de Práticas Profissionais		2	0	2	40	30	0	0	60	0
TOTAL			10	2	12	240	180	0	0		

8º PERÍODO

Ordem	Disciplinas	Requisito	AT	AP	CRED	HA	HR	HR EAD	CH EXTEN-SÃO	MT	MP
56	Projeto de Montagem em Dança II		0	6	6	120	90	0	0	0	20
57	Direção de Arte		0	2	2	40	30	0	0	0	60
58	Direção Coreográfica		0	2	2	40	30	0	0	0	20
TOTAL			0	10	10	200	150	0	0		

Disciplinas (*)	AT	AP	CRED	HA	HR	HR EAD	CH EXTEN-SÃO	MT	MP
Eletivas (**)	10	0	10	200	150	0	0	60	0
Atividades Complementares (***)	0	0	0	90	90	0	0	0	0
Total Disciplinas Ofertadas na Modalidade EAD (****)	-	-	-	-	-	0	0	-	-
Total de Carga Horária Extensionista	-	-	-	-	-	-	240	-	-

TOTAL GERAL	52	102	154	3170	2400				
--------------------	-----------	------------	------------	-------------	-------------	--	--	--	--

Ordem: Ordem das disciplinas na matriz

AT: Aulas Teóricas

AP: Aulas Práticas

Cred: Créditos

HA: Total de Horas/Aula

HR: Total de Horas Relógio

MT: Modulação Teórica

MP: Modulação Prática

Requisito: PR = Pré-requisito, CR = Co-requisito, CD = Co-requisito Direcional, RP = Requisito Posição (ct = Créditos, % = percentual de HR, h = total de horas relógio), RE = Requisito Especial.

* Componentes Curriculares a serem cumpridos ao longo do curso.

** Para cursar uma disciplina eletiva, devem ser atendidos os seus requisitos.

*** Atividades Complementares devem ser cumpridas conforme regulamento próprio do curso.

**** Disciplinas ofertadas na modalidade EAD

Dentre as disciplinas optativas, é ofertada a disciplina de LIBRAS (Língua Brasileira de Sinais).

Pontifícia Universidade Católica do Paraná, Sala de Sessões do Conselho Universitário, em Curitiba, aos quinze dias do mês de setembro de dois mil e vinte.


Waldemiro Gremski
PRESIDENTE