

**RESOLUÇÃO Nº 186/2020 – CONSUN**

**APROVA A MATRIZ CURRICULAR DO CURSO DE TEATRO – BACHARELADO DA ESCOLA DE BELAS ARTES – CÂMPUS CURITIBA, A VIGORAR A PARTIR DE 2021. (\*)**

O Presidente do Conselho Universitário no uso de suas atribuições estatutárias e tendo em vista o Parecer nº 76/2020 – CAMGRAD aprovado pela Câmara de Graduação na sessão de 15 de setembro de 2020,

**RESOLVE:**

Art. 1º Aprovar a matriz curricular do Curso de Teatro - Bacharelado da Escola de Belas Artes – Câmpus Curitiba, a vigorar a partir de 2021.

Art. 2º Determinar a estrutura curricular do curso como segue:

**CURSO DE TEATRO – BACHARELADO  
ESCOLA DE BELAS ARTES – CÂMPUS CURITIBA**

**1º PERÍODO**

Ordem	Disciplinas	Requisito	AT	AP	CRED	HA	HR	HR EAD	CH EXTEN-SÃO	MT	MP
1	Projetos Integrados em Artes I		0	4	4	80	60	0	0	0	20
2	Jogos Cênicos		0	2	2	40	30	0	0	0	60
3	Fisiologia da Voz		0	2	2	40	30	0	0	0	60
4	Linguagem Corporal		0	2	2	40	30	0	0	0	30
5	Design Cênico		0	2	2	40	30	0	0	0	60
6	Estética e História da Arte		2	0	2	40	30	0	0	60	0
7	Filosofia		4	0	4	80	60	0	0	60	0
<b>TOTAL</b>			<b>6</b>	<b>12</b>	<b>18</b>	<b>360</b>	<b>270</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		

**2º PERÍODO**

Ordem	Disciplinas	Requisito	AT	AP	CRED	HA	HR	HR EAD	CH EXTEN-SÃO	MT	MP
8	Projetos Integrados em Artes II		0	4	4	80	60	0	0	0	30
9	Preparação do Intérprete		0	2	2	40	30	0	0	0	60
10	Elementos da Voz Profissional		0	2	2	40	30	0	0	0	30
11	Corpo Cênico		0	2	2	40	30	0	0	0	30
12	Teoria Teatral		2	0	2	40	30	0	0	60	0
13	Fundamentos da Música I		2	0	2	40	30	0	0	60	0
14	História das Artes Cênicas		2	0	2	40	30	0	0	60	0
15	Ética		2	0	2	40	30	0	0	60	0
16	Laboratório Prático de Projetos I		0	4	4	80	60	0	60	0	60
<b>TOTAL</b>			<b>8</b>	<b>14</b>	<b>22</b>	<b>440</b>	<b>330</b>	<b>0</b>	<b>60</b>		

### 3º PERÍODO

Ordem	Disciplinas	Requisito	AT	AP	CRED	HA	HR	HR EAD	CH EXTEN-SÃO	MT	MP
17	Projetos Integrados em Artes III		0	4	4	80	60	0	0	0	30
18	Construção do Personagem		0	4	4	80	60	0	0	0	60
19	Processos Vocais na Cena		0	3	3	60	45	0	0	0	30
20	Movimento Para a Cena		0	3	3	60	45	0	0	0	30
21	História do Teatro Brasileiro		2	0	2	40	30	0	0	60	0
22	Teologia e Sociedade		2	0	2	40	30	0	0	60	0
23	Laboratório Prático de Projetos II		0	4	4	80	60	0	60	0	60
<b>TOTAL</b>			<b>4</b>	<b>18</b>	<b>22</b>	<b>440</b>	<b>330</b>	<b>0</b>	<b>60</b>		

### 4º PERÍODO

Ordem	Disciplinas	Requisito	AT	AP	CRED	HA	HR	HR EAD	CH EXTEN-SÃO	MT	MP
24	Projetos Integrados em Artes IV		0	4	4	80	60	0	0	0	30
25	Investigação Cênica: Multiplataformas		0	4	4	80	60	0	0	0	30
26	Partitura Vocal		0	3	3	60	45	0	0	0	30
27	Dança I		0	3	3	60	45	0	0	0	20
28	Projeto Comunitário		0	2	2	40	30	0	30	0	60
29	Figurino		0	2	2	40	30	0	0	0	30
30	Laboratório Prático de Projetos III		0	4	4	80	60	0	60	0	60
<b>TOTAL</b>			<b>0</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>440</b>	<b>330</b>	<b>0</b>	<b>90</b>		

### 5º PERÍODO

Ordem	Disciplinas	Requisito	AT	AP	CRED	HA	HR	HR EAD	CH EXTEN-SÃO	MT	MP
31	Projetos Integrados em Artes V		0	4	4	80	60	0	0	0	30
32	Intérprete Compositor I		0	4	4	80	60	0	0	0	60
33	Prática de Canto		0	2	2	40	30	0	0	0	30
34	Dança II		0	2	2	40	30	0	0	0	20
35	Cenografia		0	2	2	40	30	0	0	0	30
36	Sonoplastia		0	2	2	40	30	0	0	0	60
37	Laboratório Prático de Projetos IV		0	4	4	80	60	0	60	0	60
<b>TOTAL</b>			<b>0</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>400</b>	<b>300</b>	<b>0</b>	<b>60</b>		

### 6º PERÍODO

Ordem	Disciplinas	Requisito	AT	AP	CRED	HA	HR	HR EAD	CH EXTEN-SÃO	MT	MP
38	Projetos Integrados em Artes VI		0	4	4	80	60	0	0	0	30
39	Intérprete Compositor II		0	4	4	80	60	0	0	0	40
40	Plasticidade Vocal		0	3	3	60	45	0	0	0	20
41	Mímica		0	3	3	60	45	0	0	0	40
42	Iluminação Cênica		0	2	2	40	30	0	0	0	20
43	Pesquisa em Arte		2	0	2	40	30	0	0	60	0
<b>TOTAL</b>			<b>2</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	<b>360</b>	<b>270</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		

### 7º PERÍODO

Ordem	Disciplinas	Requisito	AT	AP	CRED	HA	HR	HR EAD	CH EXTEN-SÃO	MT	MP
44	Projeto de Montagem I		2	2	4	80	60	0	0	40	10
45	Direção de Espetáculo I		0	2	2	40	30	0	0	0	60
46	Crítica Cultural		2	0	2	40	30	0	0	60	0
47	Produção e Gestão de Espetáculo		2	0	2	40	30	0	0	60	0
48	Portfólio de Práticas Profissionais		2	0	2	40	30	0	0	60	0
<b>TOTAL</b>			<b>8</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>240</b>	<b>180</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		



8º PERÍODO

Ordem	Disciplinas	Requisito	AT	AP	CRED	HA	HR	HR EAD	CH EXTEN-SÃO	MT	MP
49	Projeto de Montagem II		0	6	6	120	90	0	0	0	20
50	Direção de Arte		0	2	2	40	30	0	0	0	60
51	Direção de Voz e de Movimento		0	2	2	40	30	0	0	0	20
TOTAL			0	10	10	200	150	0	0		

Disciplinas (*)	AT	AP	CRED	HA	HR	HR EAD	CH EXTEN-SÃO	MT	MP
Eletivas (**)	10	0	10	200	150	0	0	60	0
Atividades Complementares (***)	0	0	0	90	90	0	0	0	0
Total Disciplinas Ofertadas na Modalidade EAD (****)	-	-	-	-	-	0	0	-	-
Total de Carga Horária Extensionista	-	-	-	-	-	0	270	-	-

TOTAL GERAL	38	116	154	3170	2400				
-------------	----	-----	-----	------	------	--	--	--	--

Ordem: Ordem das disciplinas na matriz

AT: Aulas Teóricas

AP: Aulas Práticas

Cred: Créditos

HA: Total de Horas/Aula

HR: Total de Horas Relógio

MT: Modulação Teórica

MP: Modulação Prática

Requisito: PR = Pré-requisito, CR = Co-requisito, CD = Co-requisito Direcional, RP = Requisito Posição (ct = Créditos, % = percentual de HR, h = total de horas relógio), RE = Requisito Especial.

\* Componentes Curriculares a serem cumpridos ao longo do curso.

\*\* Para cursar uma disciplina eletiva, devem ser atendidos os seus requisitos.

\*\*\* Atividades Complementares devem ser cumpridas conforme regulamento próprio do curso.

\*\*\*\* Disciplinas ofertadas na modalidade EAD

Dentre as disciplinas optativas, é ofertada a disciplina de LIBRAS (Língua Brasileira de Sinais).

Pontifícia Universidade Católica do Paraná, Sala de Sessões do Conselho Universitário, em Curitiba, aos quinze dias do mês de setembro de dois mil e vinte.

  
Waldemiro Gremski  
PRESIDENTE