

RESOLUÇÃO N.º 189/2015 - CONSUN

APROVA A ALTERAÇÃO DA MATRIZ CURRICULAR DO CURSO DE MÚSICA - ESCOLA DE COMUNICAÇÃO E ARTES. (*)

O Presidente do Conselho Universitário, no uso de suas atribuições estatutárias e tendo em vista:

- Resolução n.º 09/2013 - CONSUN, aprovado pela Câmara de Graduação e Educação Continuada na sessão de 04 de março de 2013,
- Parecer n.º 27/2015 - CAMGRAD, aprovado pela Câmara de Graduação e Educação Continuada na sessão de 05 de outubro de 2015,
- Resolução n.º 144/2015 - CONSUN, aprovado pela Câmara de Graduação e Educação Continuada na sessão de 23 de novembro de 2015,

RESOLVE:

Art. 1.º - Aprovar a alteração da matriz curricular do Curso de Música - Escola de Comunicação e Artes.

Art. 2.º - Determinar a estrutura curricular do curso como segue:

CURSO DE MÚSICA - NOTURNO ESCOLA DE COMUNICAÇÃO E ARTES INGRESSANTES 2012

1.º PERÍODO						
Disciplinas	AT	AP	CRED	HA	MT	MP
Percepção Musical I	3	0	3	54	60	0
História da Música I	2	0	2	36	60	0
Processos do Conhecer	2	0	2	36	60	0
Fundamentos da Música I	3	0	3	54	60	0
Prática Instrumental I	0	3	2	54	0	30
Prática Profissional I	0	2	1	36	0	60
Fundamentos da Educação I	2	0	2	36	60	0
Introdução à Etnomusicologia	2	0	2	36	60	0
Metodologia do Ensino da Música I	3	0	3	54	60	0
Vivência Cultural I	0	0	0	54	0	0
Atividades Acadêmico-Científico-Culturais I	0	0	0	36	0	0
TOTAL	17	5	20	486		

2.º PERÍODO						
Disciplinas	AT	AP	CRED	HA	MT	MP
Percepção Musical II	3	0	3	54	60	0
História da Música II	2	0	2	36	60	0
Filosofia	2	0	2	36	60	0
Fundamentos da Música II	3	0	3	54	60	0
Prática Instrumental II	0	3	2	54	0	30

Prática Profissional II	0	4	2	72	0	60
Fundamentos da Aprendizagem I	2	0	2	36	60	0
Metodologias do Ensino da Música II	3	0	3	54	60	0
Vivência Cultural II	0	0	0	54	0	0
Atividades Acadêmico-Científico-Culturais II	0	0	0	36	0	0
TOTAL	15	7	19	486		

3.º PERÍODO						
Disciplinas	AT	AP	CRED	HA	MT	MP
Percepção Musical III	3	0	3	60	60	0
História da Música III	2	0	2	40	60	0
Ética	2	0	2	40	60	0
Estética da Música	2	0	2	40	60	0
Harmonia I	3	0	3	60	60	0
Fundamentos da Aprendizagem II	2	0	2	40	60	0
Didática I	2	0	2	40	60	0
Técnicas de Expressão Vocal	3	0	3	60	60	0
Prática Profissional III	0	3	2	60	0	60
Vivência Cultural III	0	0	0	60	0	0
Atividades Acadêmico-Científico-Culturais III	0	0	0	36	0	0
TOTAL	19	3	21	536		

4.º PERÍODO						
Disciplinas	AT	AP	CRED	HA	MT	MP
História da Música IV	2	0	2	40	60	0
LIBRAS (Língua Brasileira de Sinais)	2	0	2	40	60	0
Cultura Religiosa	2	0	2	40	60	0
Harmonia II	3	0	3	60	60	0
Música e Tecnologia	3	0	3	60	60	0
Canto Coral	0	3	2	60	0	60
Rítmica	0	3	2	60	0	60
Didática II	2	0	2	40	60	0
Prática Profissional IV	0	3	2	60	0	60
Vivência Cultural IV	0	0	0	60	0	0
Atividades Acadêmico-Científico-Culturais IV	0	0	0	36	0	0
TOTAL	14	9	20	556		

5.º PERÍODO						
Disciplinas	AT	AP	CRED	HA	MT	MP
Composição e Contraponto	2	0	2	40	60	0
História da Música V	2	0	2	40	60	0
Educação Musical e Saúde	3	0	3	60	60	0
Políticas Educacionais e Gestão da Escola I	2	0	2	40	60	0
Prática Instrumental III	0	3	2	60	0	20
Prática Profissional V	0	3	2	60	0	60
Projeto Comunitário	0	0	0	36	0	0
Estágio Supervisionado I	0	7	4	140	0	30
Vivência Cultural V	0	0	0	60	0	0
Atividades Acadêmico-Científico-Culturais V	0	0	0	36	0	0
TOTAL	9	13	17	572		



6.º PERÍODO						
Disciplinas	AT	AP	CRED	HA	MT	MP
Regência	2	0	2	40	60	0
Políticas Educacionais e Gestão da Escola II	2	0	2	40	60	0
Música e Educação Especial	2	0	2	40	60	0
Prática Instrumental IV	0	3	2	60	0	20
Estágio Supervisionado II	0	10	5	200	0	30
Instrumentação e Arranjos Musicais	3	0	3	60	60	0
Vivência Cultural VI	0	0	0	60	0	0
Atividades Acadêmico-Científico-Culturais VI	0	0	0	36	0	0
TOTAL	9	13	16	536		

7.º PERÍODO						
Disciplinas	AT	AP	CRED	HA	MT	MP
Pesquisa em Música	3	0	3	60	60	0
História da Música Brasileira	3	0	3	60	60	0
Acústica Musical	2	0	2	40	60	0
Artes Integradas à Educação Musical	3	0	3	60	60	0
Antropologia Social da Música	2	0	2	40	60	0
Estágio Supervisionado III	0	10	5	200	0	30
Atividades Acadêmico-Científico-Culturais VII	0	0	0	36	0	0
TOTAL	13	10	18	496		

TOTAL GERAL	96	60	131	3.668		
--------------------	-----------	-----------	------------	--------------	--	--

**CURSO DE MÚSICA - NOTURNO
ESCOLA DE COMUNICAÇÃO E ARTES
INGRESSANTES 2013 E 2014**

1.º PERÍODO										
Ordem	Tipo	Disciplinas	Requisito	AT	AP	CRED	HA	HR	MT	MP
1	OA	História da Música I (Antiguidade ao Classicismo) / Music History I (Seniority to Classicism)		4	0	4	80	60	60	0
2	O	Práticas de Instrumento Musicalizador I - Flauta Doce e Percussão		0	3	3	60	45	0	30
3	O	Metodologias do Ensino da Música I		3	0	3	60	45	60	0
4	O	Estudos em Teoria e Percepção Musical I		3	2	5	100	75	60	60
5	OA	Fundamentos da Educação		4	0	4	80	60	60	0
6	OA	Vivência Cultural I		0	4	4	80	60	0	60
7	O	Atividades Acadêmico-Científico-Culturais		0	0	0	40	40	0	0
TOTAL				14	9	23	500	385		

2.º PERÍODO										
Ordem	Tipo	Disciplinas	Requisito	AT	AP	CRED	HA	HR	MT	MP
8	OA	História da Música II (Romantismo) / Music History II (Romanticism)		3	0	3	60	45	60	0
9	O	Práticas de Instrumento Musicalizador II - Flauta Doce e Percussão		0	3	3	60	45	0	30
10	O	Metodologias do Ensino da Música II	3PR	3	0	3	60	45	60	0
11	O	Estudos em Teoria e Percepção Musical II	4PR	2	2	4	80	60	60	60
12	O	Fundamentos da Aprendizagem		4	0	4	80	60	60	0
13	OA	Filosofia		4	0	4	80	60	60	0
14	OA	Vivência Cultural II		0	4	4	80	60	0	60
15	O	Atividades Acadêmico-Científico-Culturais		0	0	0	40	40	0	0
TOTAL				16	9	25	540	415		

3.º PERÍODO										
Ordem	Tipo	Disciplinas	Requisito	AT	AP	CRED	HA	HR	MT	MP
16	OA	História da Música III (Século XX) / Music History III (Twentieth Century)		3	0	3	60	45	60	0
17	O	Práticas de Instrumento Musicalizador III - Voz e Violão		0	3	3	60	45	0	30
18	O	Prática Profissional I - Mercado, Leis e Diretrizes		0	3	3	60	45	0	60
19	O	Estudos em Teoria e Percepção Musical III	11PR	2	2	4	80	60	60	60
20	OA	Didática A		4	0	4	80	60	60	0
21	OA	Ética		2	0	2	40	30	60	0
22	OA	Vivência Cultural III		0	4	4	80	60	0	60



23	O	Atividades Acadêmico-Científico-Culturais		0	0	0	40	40	0	0
TOTAL				11	12	23	500	385		

4.º PERÍODO

Ordem	Tipo	Disciplinas	Requisito	AT	AP	CRED	HA	HR	MT	MP
24	OA	História da Música Brasileira / History of Brazilian Music		3	0	3	60	45	60	0
25	O	Práticas de Instrumento Musicalizador IV - Voz e Violão		0	3	3	60	45	0	30
26	O	Prática Profissional II - Material Didático e Oficinas		0	3	3	60	45	0	60
27	O	Harmonia I	19PR	3	0	3	60	45	60	0
28	Od	Políticas Educacionais e Gestão da Escola		4	0	4	80	60	60	0
29	OA	Cultura Religiosa		2	0	2	40	30	60	0
30	OA	Música e Mídia / Media and Music		3	0	3	60	45	60	0
31	O	Atividades Acadêmico-Científico-Culturais		0	0	0	40	40	0	0
TOTAL				15	6	21	460	355		

5.º PERÍODO

Ordem	Tipo	Disciplinas	Requisito	AT	AP	CRED	HA	HR	MT	MP
32	OA	Etnomusicologia / Ethnomusicology		2	0	2	40	30	60	0
33	O	Práticas de Instrumento Musicalizador V - Piano		0	2	2	40	30	0	20
34	O	Prática Profissional III - Projetos Educacionais Musicais Empreendedores		0	3	3	60	45	0	60
35	O	Harmonia II	27PR	3	0	3	60	45	60	0
36	Od	Libras (Língua Brasileira de Sinais)		2	0	2	40	30	60	0
37	O	Projeto Comunitário	RP720h	0	2	2	40	30	0	60
38	O	Estágio Supervisionado em Música I	5PR, 10PR, 12PR, 20PR	0	5	5	90	90	0	30
39	E	Eletiva		0	0	4	80	60	0	0
40	O	Atividades Acadêmico-Científico-Culturais		0	0	0	40	40	0	0
TOTAL				7	12	23	490	400		

6.º PERÍODO

Ordem	Tipo	Disciplinas	Requisito	AT	AP	CRED	HA	HR	MT	MP
41	O	Regência Coral		2	0	2	40	30	60	0
42	O	Práticas de Instrumento Musicalizador VI - Piano	33PR	0	2	2	40	30	0	20
43	O	Prática Profissional IV - Laboratório de Metodologias	10PR	0	3	3	60	45	0	60
44	O	Contraponto	35PR	2	0	2	40	30	60	0
45	O	Tecnologias de Produção Musical		3	0	3	60	45	60	0
46	O	Estágio Supervisionado em Música II	38PR	0	9	9	162	162	0	30
47	OA	Vivência Cultural IV		0	4	4	80	60	0	60



48	E	Eletiva		0	0	4	80	60	0	0
TOTAL				7	18	29	562	462		

7.º PERÍODO										
Ordem	Tipo	Disciplinas	Requisito	AT	AP	CRED	HA	HR	MT	MP
49	O	Regência Instrumental		2	0	2	40	30	60	0
50	O	Projeto em Música	RP50%	0	4	4	80	60	0	60
51	O	Artes Integradas à Educação Musical		3	0	3	60	45	60	0
52	O	Instrumentação e Arranjos Musicais	44PR	2	0	2	40	30	60	0
53	O	Educação Musical e Diversidade		2	0	2	40	30	60	0
54	O	Estágio Supervisionado em Música III	46PR	0	9	9	162	162	0	30
55	OAd	Produção Científica		2	0	2	40	30	60	0
56	E	Eletiva		0	0	2	40	30	0	0
57	OAd	Leitura e Escrita de Textos Técnico-Científicos		4	0	4	80	60	60	0
TOTAL				15	13	30	582	477		

TOTAL GERAL				85	79	174	3.634	2.879		
--------------------	--	--	--	-----------	-----------	------------	--------------	--------------	--	--

**CURSO DE MÚSICA
ESCOLA DE COMUNICAÇÃO E ARTES
INGRESSANTES A PARTIR DE 2015**

1.º PERÍODO										
Ordem	Tipo	Disciplinas	Requisito	AT	AP	CRED	HA	HR	MT	MP
1	OA	História da Música I (Antiguidade ao Classicismo) / Music History I (Seniority to Classicism)		4	0	4	80	60	60	0
2	O	Práticas de Instrumento Musicalizador I - Flauta Doce e Percussão		0	3	3	60	45	0	30
3	O	Metodologias do Ensino da Música I		3	0	3	60	45	60	0
4	O	Estudos em Teoria e Percepção Musical I		3	2	5	100	75	60	60
5	OA	Fundamentos da Educação		4	0	4	80	60	60	0
6	OA	Vivência Cultural I		0	4	4	80	60	0	60
7	O	Atividades Acadêmico-Científico-Culturais		0	0	0	40	40	0	0
TOTAL				14	9	23	500	385		

2.º PERÍODO										
Ordem	Tipo	Disciplinas	Requisito	AT	AP	CRED	HA	HR	MT	MP
8	OA	História da Música II (Romantismo) / Music History II (Romanticism)		3	0	3	60	45	60	0
9	O	Práticas de Instrumento Musicalizador II - Flauta Doce e Percussão		0	3	3	60	45	0	30
10	O	Metodologias do Ensino da Música II	3PR	3	0	3	60	45	60	0
11	O	Estudos em Teoria e Percepção Musical II	4PR	2	2	4	80	60	60	60
12	O	Fundamentos da Aprendizagem		4	0	4	80	60	60	0
13	OA	Filosofia		4	0	4	80	60	60	0
14	OA	Vivência Cultural II		0	4	4	80	60	0	60
15	O	Atividades Acadêmico-Científico-Culturais		0	0	0	40	40	0	0
TOTAL				16	9	25	540	415		

3.º PERÍODO										
Ordem	Tipo	Disciplinas	Requisito	AT	AP	CRED	HA	HR	MT	MP
16	OA	História da Música III (Século XX) / Music History III (Twentieth Century)		3	0	3	60	45	60	0
17	O	Práticas de Instrumento Musicalizador III - Voz e Violão		0	3	3	60	45	0	30
18	O	Prática Profissional I - Mercado, Leis e Diretrizes		0	3	3	60	45	0	60
19	O	Estudos em Teoria e Percepção Musical III	11PR	2	2	4	80	60	60	60
20	OA	Didática A		4	0	4	80	60	60	0
21	OA	Ética		2	0	2	40	30	60	0
22	OA	Vivência Cultural III		0	4	4	80	60	0	60





23	O	Atividades Acadêmico-Científico-Culturais		0	0	0	40	40	0	0
TOTAL				11	12	23	500	385		

4.º PERÍODO

Ordem	Tipo	Disciplinas	Requisito	AT	AP	CRED	HA	HR	MT	MP
24	OA	História da Música Brasileira / History of Brazilian Music		3	0	3	60	45	60	0
25	O	Práticas de Instrumento Musicalizador IV - Voz e Violão		0	3	3	60	45	0	30
26	O	Prática Profissional II - Material Didático e Oficinas		0	3	3	60	45	0	60
27	O	Harmonia I	19PR	3	0	3	60	45	60	0
28	Od	Políticas Educacionais e Gestão da Escola		4	0	4	80	60	60	0
29	OA	Cultura Religiosa		2	0	2	40	30	60	0
30	OA	Música e Mídia / Media and Music		3	0	3	60	45	60	0
31	O	Atividades Acadêmico-Científico-Culturais		0	0	0	40	40	0	0
TOTAL				15	6	21	460	355		

5.º PERÍODO

Ordem	Tipo	Disciplinas	Requisito	AT	AP	CRED	HA	HR	MT	MP
32	OA	Etnomusicologia / Ethnomusicology		2	0	2	40	30	60	0
33	O	Práticas de Instrumento Musicalizador V - Piano		0	2	2	40	30	0	20
34	O	Prática Profissional III - Projetos Educacionais Musicais Empreendedores		0	3	3	60	45	0	60
35	O	Harmonia II	27PR	3	0	3	60	45	60	0
36	Od	Libras (Língua Brasileira de Sinais)		2	0	2	40	30	60	0
37	O	Projeto Comunitário	RP720h	0	2	2	40	30	0	60
38	O	Estágio Supervisionado em Música I	5PR, 10PR, 12PR, 20PR	0	5	5	90	90	0	30
39	E	Eletiva		0	0	4	80	60	0	0
40	O	Atividades Acadêmico-Científico-Culturais		0	0	0	40	40	0	0
TOTAL				7	12	23	490	400		

6.º PERÍODO

Ordem	Tipo	Disciplinas	Requisito	AT	AP	CRED	HA	HR	MT	MP
41	O	Regência Coral		2	0	2	40	30	60	0
42	O	Práticas de Instrumento Musicalizador VI - Piano	33PR	0	2	2	40	30	0	20
43	O	Prática Profissional IV - Laboratório de Metodologias	10PR	0	3	3	60	45	0	60
44	O	Contraponto	35PR	2	0	2	40	30	60	0
45	O	Tecnologias de Produção Musical		3	0	3	60	45	60	0
46	O	Estágio Supervisionado em Música II	38PR	0	9	9	162	162	0	30
47	OA	Vivência Cultural IV		0	4	4	80	60	0	60
48	E	Eletiva		0	0	4	80	60	0	0
TOTAL				7	18	29	562	462		



7.º PERÍODO										
Ordem	Tipo	Disciplinas	Requisito	AT	AP	CRED	HA	HR	MT	MP
49	O	Regência Instrumental		2	0	2	40	30	60	0
50	O	Projeto em Música	RP50%	0	4	4	80	60	0	60
51	O	Artes Integradas à Educação Musical		3	0	3	60	45	60	0
52	O	Instrumentação e Arranjos Musicais	44PR	2	0	2	40	30	60	0
53	O	Educação Musical e Diversidade		2	0	2	40	30	60	0
54	O	Estágio Supervisionado em Música III	46PR	0	9	9	162	162	0	30
55	OAd	Produção Científica		2	0	2	40	30	60	0
56	E	Eletiva		0	0	2	40	30	0	0
57	OAd	Leitura e Escrita de Textos Técnico-Científicos		4	0	4	80	60	60	0
TOTAL				15	13	30	582	477		
TOTAL GERAL				85	79	174	3.634	2.879		

Quadro Resumo - Distribuição de Disciplinas	N.º	HA	HR
Obrigatórias	54	3434	2729
Eletivas*	3	200	150
Abertas**	17	1120	840
Disciplinas a Distância***	4	240	180
Atividades Complementares	5	200	200
Estágio Curricular	3	414	414

Ordem: Ordem das disciplinas na matriz

AT: Aulas Teóricas

AP: Aulas Práticas

Cred: Créditos

HA: Total de Horas/Aula HR: Total de Horas Relógio MT: Modulação Teórica

MP: Modulação Prática

Tipo: O = Obrigatória, E = Eletiva, A = Aberta, d = Disciplina indicada para oferta a distância Requisito: PR = Pré-requisito, CR = Co-requisito, CD = Co-requisito Direcional, RP = Requisito Posição (ct = Créditos, % = percentual de HR, h = total de horas relógio), RE = Requisito Especial, PLP = Proficiência em Língua Portuguesa

Modalidade de oferta: Curricular (compreende as disciplinas que compõem a matriz curricular), Optativa (compreende as disciplinas abertas da matriz podem ser cursadas por alunos da PUCPR vinculados a outros cursos e matrizes) ou Isolada (compreende as disciplinas abertas da matriz cursadas por portadores de diploma de graduação ou matriculados em outras instituições de ensino superior)

* Para cursar uma disciplina eletiva, devem ser atendidos os seus requisitos.

** Dentre as disciplinas optativas, é ofertada a disciplina de LIBRAS (Língua Brasileira de Sinais).

*** Disciplinas indicadas para possível implementação na modalidade a distância.

Pontifícia Universidade Católica do Paraná, Sala de Sessões do Conselho Universitário, em Curitiba, aos dezoito dias do mês de dezembro de dois mil e quinze.


Waldemiro Gremski
PRESIDENTE