

RESOLUÇÃO Nº 03/2019 – CONSUN

APROVA A ALTERAÇÃO DA RESOLUÇÃO Nº 90/2017 – CONSUN QUE TRATA DA MATRIZ CURRICULAR DO CURSO DE TEATRO DA ESCOLA DE COMUNICAÇÃO E ARTES – CÂMPUS CURITIBA, A VIGORAR A PARTIR DE 2013. (*)

O Presidente do Conselho Universitário, no uso de suas atribuições estatutárias e tendo em vista o Parecer nº 02/2019 – CAMGRAD, aprovado pela Câmara de Graduação na sessão de 18 de fevereiro de 2019,

RESOLVE:

Art. 1º Aprovar a alteração da Resolução nº 90/2017 – CONSUN que trata da matriz curricular do Curso de Teatro da Escola de Comunicação e Artes – Câmpus Curitiba, a vigorar a partir de 2013.

Art. 2º Determinar a estrutura curricular do curso como segue:

**CURSO DE TEATRO - NOTURNO
ESCOLA DE COMUNICAÇÃO E ARTES
INGRESSANTES 2012**

1º PERÍODO						
Disciplinas	AT	AP	CRED	HA	MT	MP
Estética e História da Arte I	2	0	2	36	60	0
Elementos de Música I	2	0	2	36	60	0
Expressão Corporal I	0	3	2	54	0	60
Expressão Vocal I	0	3	2	54	0	60
Psicologia	2	0	2	36	60	0
Sociologia	2	0	2	36	60	0
Antropologia	2	0	2	36	60	0
Improvisação Teatral I	0	4	2	72	0	60
Processos do Conhecer	2	0	2	36	60	0
Atividades Complementares I	0	0	0	36	0	0
TOTAL	12	10	18	432		

2º PERÍODO						
Disciplinas	AT	AP	CRED	HA	MT	MP
Estética e História da Arte II	2	0	2	36	60	0
Elementos de Música II	1	1	2	36	60	0
Expressão Corporal II	0	3	2	54	0	60
Expressão Vocal II	0	3	2	54	0	60





Produção e Recepção de Textos	2	0	2	36	60	0
Didática	2	0	2	36	60	0
Improvisação Teatral II	0	4	2	72	0	60
Filosofia	2	0	2	36	60	0
Atividades Complementares II	0	0	0	36	0	0
TOTAL	9	11	16	396		

3º PERÍODO						
Disciplinas	AT	AP	CRED	HA	MT	MP
História da Arte Dramática I	2	0	2	40	60	0
História do Teatro Brasileiro I	2	0	2	40	60	0
Expressão Corporal III	0	3	2	60	0	60
Expressão Vocal III	0	3	2	60	0	60
Interpretação Teatral I	0	4	2	80	0	60
Literatura Dramática I	2	0	2	40	60	0
Ética	2	0	2	40	60	0
Introdução à Leitura e a Produção de Textos Dramáticos I	2	0	2	40	60	0
Atividades Complementares III	0	0	0	54	0	0
TOTAL	10	10	16	454		

4º PERÍODO						
Disciplinas	AT	AP	CRED	HA	MT	MP
História da Arte Dramática II	2	0	2	40	60	0
História do Teatro Brasileiro II	2	0	2	40	60	0
Expressão Corporal IV (Dança)	0	3	2	60	0	60
Expressão Vocal IV (Canto)	0	3	2	60	0	60
Interpretação Teatral II	0	4	2	80	0	60
Literatura Dramática II	2	0	2	40	60	0
Cultura Religiosa	2	0	2	40	60	0
Projeto Comunitário	0	0	0	36	0	0
Introdução à Leitura e a Produção de Textos Dramáticos II	2	0	2	40	60	0
Atividades Complementares IV	0	0	0	54	0	0
TOTAL	10	10	16	490		

5º PERÍODO						
Disciplinas	AT	AP	CRED	HA	MT	MP
Interpretação Teatral III	0	4	2	80	0	60
Direção Teatral I	2	0	2	40	60	0
Cenografia I	0	2	1	40	0	60
Indumentária I	0	2	1	40	0	60
Iluminação I	0	2	1	40	0	60
Expressão Vocal V (Canto)	0	3	2	60	0	60
Expressão Corporal V (Dança)	0	3	2	60	0	60
Sonoplastia I	0	2	1	40	0	60
Atividades Complementares V	0	0	0	54	0	0
TOTAL	2	18	12	454		

6º PERÍODO						
Disciplinas	AT	AP	CRED	HA	MT	MP
Interpretação Teatral IV	0	4	2	80	0	60
Direção Teatral II	0	2	1	40	0	60
Cenografia II	0	2	1	40	0	60
Indumentária II	0	2	1	40	0	60
Maquiagem	0	2	1	40	0	60



Pontifícia Universidade Católica do Paraná
Conselho Universitário

PUCPR

GRUPO MARISTA

Iluminação II	0	2	1	40	0	60
Sonoplastia II	0	2	1	40	0	60
Interpretação para TV e Cinema I	0	2	1	40	0	60
Mímica	0	2	1	40	0	60
Atividades Complementares VI	0	0	0	54	0	0
TOTAL	0	20	10	454		

7º PERÍODO						
Disciplinas	AT	AP	CRED	HA	MT	MP
Crítica Teatral	0	2	1	40	0	60
Produção Teatral	4	0	4	80	60	0
Projeto de Montagem	0	4	2	80	0	60
Estágio Supervisionado	0	4	2	80	0	60
Projeto Integrador	0	0	0	80	0	0
Interpretação para TV e Cinema II	0	2	1	40	0	60
TOTAL	4	12	10	400		

TOTAL GERAL	47	91	98	3.080		
--------------------	-----------	-----------	-----------	--------------	--	--

**CURSO DE TEATRO - NOTURNO
ESCOLA DE COMUNICAÇÃO E ARTES
INGRESSANTES 2013 E 2014**

1º PERÍODO										
Ordem	Tipo	Disciplinas	Requisito	AT	AP	CRED	HA	HR	MT	MP
1	OA	Sociologia da Arte		2	0	2	40	30	60	0
2	OA	Fundamentos da Voz		0	3	3	60	45	0	60
3	OA	Fundamentos da Linguagem Corporal/ Fundamentals of Body Language		0	3	3	60	45	0	60
4	O	Elementos da Música I		2	0	2	40	30	60	0
5	OAd	Estética e História da Arte		4	0	4	80	60	60	0
6	OA	Improvisação Teatral: Jogo e Presença		0	4	4	80	60	0	60
7	O	História e Teoria do Teatro		3	0	3	60	45	60	0
TOTAL				11	10	21	420	315		

2º PERÍODO										
Ordem	Tipo	Disciplinas	Requisito	AT	AP	CRED	HA	HR	MT	MP
8	OA	Filosofia		4	0	4	80	60	60	0
9	O	Movimento para Cena I	03RE	0	3	3	60	45	0	60
10	O	Elementos de Música II	04RE	1	1	2	40	30	60	60
11	O	Comunicação e Voz Profissional	02RE	0	3	3	60	45	0	60
12	OA	Produção e Recepção de Textos		2	0	2	40	30	60	0
13	OAd	Produção Científica		2	0	2	40	30	60	0
14	O	Improvisação para a Cena	06RE	0	4	4	80	60	0	60
15	O	Atividades Complementares		0	0	0	36	36	0	0
TOTAL				9	11	20	436	336		

3º PERÍODO										
Ordem	Tipo	Disciplinas	Requisito	AT	AP	CRED	HA	HR	MT	MP
16	OA	Ética		2	0	2	40	30	60	0
17	O	Comunicação e Voz do Ator	11RE	0	3	3	60	45	0	60
18	O	Movimento para Cena II	09RE	0	3	3	60	45	0	60
19	O	Introdução à Leitura e Produção de Textos Dramáticos		4	0	4	80	60	60	0
20	O	História de Teatro Brasileiro I		2	0	2	40	30	60	0
21	Od	Literatura Dramática		4	0	4	80	60	60	0
22	O	Interpretação: Princípios da Ação Cênica	RP20%	0	4	4	80	60	0	60
23	O	Atividades Complementares		0	0	0	36	36	0	0
TOTAL				12	10	22	476	366		

4º PERÍODO										
Ordem	Tipo	Disciplinas	Requisito	AT	AP	CRED	HA	HR	MT	MP
24	OA	Cultura Religiosa		2	0	2	40	30	60	0
25	O	Dança I	RP30%	0	3	3	60	45	0	60
26	O	Canto I	RP30%	0	3	3	60	45	0	60
27	O	Interpretação: Práticas da Ação Cênica	RP30%	0	4	4	80	60	0	60
28	O	Psicologia		2	0	2	40	30	60	0
29	O	História do Teatro Brasileiro II	20RE	2	0	2	40	30	60	0



30	O	Prática Pedagógica Aplicada ao Teatro		2	0	2	40	30	60	0
31	O	Projeto Comunitário		0	2	2	40	30	0	60
32	O	Atividades Complementares		0	0	0	54	54	0	0
TOTAL				8	12	20	454	354		

5º PERÍODO

Ordem	Tipo	Disciplinas	Requisito	AT	AP	CRED	HA	HR	MT	MP
33	O	Canto II	RE26	0	2	2	40	30	0	60
34	O	Dança II	RE25	0	2	2	40	30	0	60
35	O	Interpretação: Poéticas Cênicas I	RE27	0	4	4	80	60	0	60
36	O	Cenografia		0	3	3	60	45	0	60
37	Od	Figurino		0	4	4	80	60	0	60
38	OA	Sonoplastia		0	4	4	80	60	0	60
39	O	Atividades Complementares		0	0	0	54	54	0	0
TOTAL				0	19	19	434	339		

6º PERÍODO

Ordem	Tipo	Disciplinas	Requisito	AT	AP	CRED	HA	HR	MT	MP
40	O	Interpretação para TV e Cinema I	RP55%	0	2	2	40	30	0	60
41	Od	Crítica Teatral / Theater Critics		2	0	2	40	30	60	0
42	O	Interpretação: Poéticas Cênicas II	RE35	0	4	4	80	60	0	60
43	O	Direção Teatral I	RP55%	0	2	2	40	30	0	60
44	O	Projeto de Montagem I	RP55%	0	2	2	40	30	0	60
45	OA	Gestão Cultural		4	0	4	80	60	60	0
46	O	Estágio Supervisionado em Teatro I	RP55%	0	2	2	36	36	0	60
47	E	Eletiva		0	0	4	80	60	0	0
48	O	Atividades Complementares		0	0	0	54	54	0	0
TOTAL				6	12	22	490	390		

7º PERÍODO

Ordem	Tipo	Disciplinas	Requisito	AT	AP	CRED	HA	HR	MT	MP
49	O	Interpretação para TV e Cinema II	RE40	0	2	2	40	30	0	60
50	OA	Maquiagem		0	2	2	40	30	0	60
51	O	Projeto de Montagem II	RE44	0	2	2	40	30	0	60
52	O	Iluminação Teatral		0	4	4	80	60	0	60
53	O	Direção Teatral II	RE43	0	2	2	40	30	0	60
54	Od	Estágio Supervisionado em Teatro II	RE46	0	2	2	36	36	0	60
55	E	Eletiva		0	0	4	80	60	0	0
56	O	Atividades Complementares		0	0	0	54	54	0	0
57	OAd	Leitura e Escrita de Textos Técnico-Científicos		4	0	4	80	60	60	0
TOTAL				4	14	22	490	390		

TOTAL GERAL				50	88	146	3.200	2.490		
--------------------	--	--	--	-----------	-----------	------------	--------------	--------------	--	--

**CURSO DE TEATRO
ESCOLA DE COMUNICAÇÃO E ARTES - CÂMPUS CURITIBA
INGRESSANTES A PARTIR DE 2015**

1º PERIODO

Ordem	Tipo	Disciplinas	Requisito	AT	AP	CRED	HA	HR	MT	MP
1	OA	Sociologia da Arte		2	0	2	40	30	60	0
2	OA	Fundamentos da Voz		0	3	3	60	45	0	60
3	OA	Fundamentos da Linguagem Corporal / <i>Fundamentals of Body Language</i>		0	3	3	60	45	0	60
4	O	Elementos da Música I		2	0	2	40	30	60	0
5	OAd	Estética e História da Arte		4	0	4	80	60	60	0
6	OA	Improvisação Teatral: Jogo e Presença		0	4	4	80	60	0	60
7	O	História e Teoria do Teatro		3	0	3	60	45	60	0
TOTAL				11	10	21	420	315		

2º PERIODO

Ordem	Tipo	Disciplinas	Requisito	AT	AP	CRED	HA	HR	MT	MP
8	OA	Filosofia		4	0	4	80	60	60	0
9	O	Movimento para Cena I	03RE	0	3	3	60	45	0	60
10	O	Elementos de Música II	04RE	1	1	2	40	30	60	60
11	O	Comunicação e Voz Profissional	02RE	0	3	3	60	45	0	60
12	OA	Produção e Recepção de Textos		2	0	2	40	30	60	0
13	OAd	Produção Científica		2	0	2	40	30	60	0
14	O	Improvisação para a Cena	06RE	0	4	4	80	60	0	60
15	O	Atividades Complementares		0	0	0	36	36	0	0
TOTAL				9	11	20	436	336		

3º PERIODO

Ordem	Tipo	Disciplinas	Requisito	AT	AP	CRED	HA	HR	MT	MP
16	OA	Ética		2	0	2	40	30	60	0
17	O	Comunicação e Voz do Ator	11RE	0	3	3	60	45	0	60
18	O	Movimento para Cena II	09RE	0	3	3	60	45	0	60
19	O	Introdução à Leitura e Produção de Textos Dramáticos		4	0	4	80	60	60	0
20	O	História de Teatro Brasileiro I		2	0	2	40	30	60	0
21	Od	Literatura Dramática		4	0	4	80	60	60	0
22	O	Interpretação: Princípios da Ação Cênica	RP20%	0	4	4	80	60	0	60
23	O	Atividades Complementares		0	0	0	36	36	0	0
TOTAL				12	10	22	476	366		

4º PERIODO

Ordem	Tipo	Disciplinas	Requisito	AT	AP	CRED	HA	HR	MT	MP
24	OA	Cultura Religiosa		2	0	2	40	30	60	0
25	O	Dança I	RP30%	0	3	3	60	45	0	60
26	O	Canto I	RP30%	0	3	3	60	45	0	60
27	O	Interpretação: Práticas da Ação Cênica	RP30%	0	4	4	80	60	0	60
28	O	Psicologia		2	0	2	40	30	60	0
29	O	História do Teatro Brasileiro II	20RE	2	0	2	40	30	60	0
30	O	Prática Pedagógica Aplicada ao Teatro		2	0	2	40	30	60	0
31	O	Projeto Comunitário	RP600h	0	2	2	40	30	0	60
32	O	Atividades Complementares		0	0	0	54	54	0	0
TOTAL				8	12	20	454	354		

5º PERIODO

Ordem	Tipo	Disciplinas	Requisito	AT	AP	CRED	HA	HR	MT	MP
33	O	Canto II	RE26	0	2	2	40	30	0	60
34	O	Dança II	RE25	0	2	2	40	30	0	60





35	O	Interpretação: Poéticas Cênicas I	RE27	0	4	4	80	60	0	60	
36	O	Cenografia		0	3	3	60	45	0	60	
37	Od	Figurino		0	4	4	80	60	0	60	
38	OA	Sonoplastia		0	4	4	80	60	0	60	
39	O	Atividades Complementares		0	0	0	54	54	0	0	
TOTAL				0	19	19	434	339			

6º PERIODO

Ordem	Tipo	Disciplinas	Requisito	AT	AP	CRED	HA	HR	MT	MP	
40	O	Interpretação para TV e Cinema I	RP55%	0	2	2	40	30	0	60	
41	Od	Crítica Teatral / <i>Theater Critics</i>		2	0	2	40	30	60	0	
42	O	Interpretação: Poéticas Cênicas II	RE35	0	4	4	80	60	0	60	
43	O	Direção Teatral I	RP55%	0	2	2	40	30	0	60	
44	O	Projeto de Montagem I	RP55%	0	2	2	40	30	0	60	
45	OA	Gestão Cultural		4	0	4	80	60	60	0	
46	O	Estágio Supervisionado em Teatro I	RP55%	0	2	2	36	36	0	60	
47	E	Eletiva		0	0	4	80	60	0	0	
48	O	Atividades Complementares		0	0	0	54	54	0	0	
TOTAL				6	12	22	490	390			

7º PERIODO

Ordem	Tipo	Disciplinas	Requisito	AT	AP	CRED	HA	HR	MT	MP	
49	O	Interpretação para TV e Cinema II	RE40	0	2	2	40	30	0	60	
50	OA	Maquiagem		0	2	2	40	30	0	60	
51	O	Projeto de Montagem II	RE44	0	2	2	40	30	0	60	
52	O	Iluminação Teatral		0	4	4	80	60	0	60	
53	O	Direção Teatral II	RE43	0	2	2	40	30	0	60	
54	Od	Estágio Supervisionado em Teatro II	RE46	0	2	2	36	36	0	60	
55	E	Eletiva		0	0	4	80	60	0	0	
56	O	Atividades Complementares		0	0	0	54	54	0	0	
57	OAd	Leitura e Escrita de Textos Técnico-Científicos		4	0	4	80	60	60	0	
TOTAL				4	14	22	490	390			

TOTAL GERAL	50	88	146	3200	2490					
--------------------	-----------	-----------	------------	-------------	-------------	--	--	--	--	--

Quadro Resumo - Distribuição de Disciplinas	Nº	HA	HR
Obrigatórias	55	3040	2370
Eletivas*	2	160	120
Abertas**	14	840	630
Disciplinas a Distância***	7	436	336
Atividades Complementares	6	288	288
Estágio Curricular	2	72	72

Ordem: Ordem das disciplinas na matriz

AT: Aulas Teóricas

AP: Aulas Práticas

Cred: Créditos

HA: Total de Horas/Aula

HR: Total de Horas Relógio

MT: Modulação Teórica

MP: Modulação Prática

Tipo: O = Obrigatória, E = Eletiva, A = Aberta, d = Disciplina indicada para oferta a distância
Requisito: PR = Pré-requisito, CR = Co-requisito, CD = Co-requisito Direcional, RP = Requisito Posição (ct = Créditos, % = percentual de HR, h = total de horas relógio), RE = Requisito Especial, PLP = Proficiência em Língua Portuguesa
Modalidade de oferta: Curricular (compreende as disciplinas que compõem a matriz curricular), Optativa (compreende as disciplinas abertas da matriz podem ser cursadas por alunos da PUCPR vinculados a outros cursos e matrizes) ou Isolada (compreende as disciplinas abertas da matriz cursadas por portadores de diploma de graduação ou matriculados em outras instituições de ensino superior)



Pontifícia Universidade Católica do Paraná
Conselho Universitário

PUCPR

GRUPO MARISTA

- * Para cursar uma disciplina eletiva, devem ser atendidos os seus requisitos.
- ** Dentre as disciplinas optativas, é ofertada a disciplina de LIBRAS (Língua Brasileira de Sinais).
- *** Disciplinas indicadas para possível implementação na modalidade a distância.

Pontifícia Universidade Católica do Paraná, Sala de Sessões do Conselho Universitário, em Curitiba, aos dezoito dias do mês de fevereiro de dois mil e dezenove.


Waldemiro Gremski
PRESIDENTE