



## RESOLUÇÃO N.º 178/2015 - CONSUN

**APROVA A ALTERAÇÃO DA MATRIZ CURRICULAR DO CURSO DE DESENHO INDUSTRIAL - HABILITAÇÃO: DESIGN DIGITAL DA ESCOLA DE ARQUITETURA E DESIGN. (\*)**

O Presidente do Conselho Universitário, no uso de suas atribuições estatutárias e tendo em vista:

- Resolução n.º 09/2013 - CONSUN, aprovado pela Câmara de Graduação e Educação Continuada na sessão de 04 de março de 2013,
- Parecer n.º 27/2015 - CAMGRAD, aprovado pela Câmara de Graduação e Educação Continuada na sessão de 05 de outubro de 2015,
- Resolução n.º 144/2015 - CONSUN, aprovado pela Câmara de Graduação e Educação Continuada na sessão de 23 de novembro de 2015,

### RESOLVE:

**Art. 1.º** - Aprovar a alteração da matriz curricular do Curso de Desenho Industrial - Habilitação: Design Digital da Escola de Arquitetura e Design.

**Art. 2.º** - Determinar a estrutura curricular do curso como segue:

### **CURSO DE DESENHO INDUSTRIAL - HABILITAÇÃO: DESIGN DIGITAL - VESPERTINO ESCOLA DE ARQUITETURA E DESIGN INGRESSANTES 2012**

1.º PERÍODO						
Disciplinas	AT	AP	CRED	HA	MT	MP
Teoria da Cor	2	0	2	36	60	0
Processos do Conhecer	2	0	2	36	60	0
Metodologia do Projeto I	0	4	2	72	0	20
Representação Gráfica I	0	4	2	72	0	30
Desenho Computacional (Geometria Descritiva/Desenho Técnico) I	0	2	1	36	0	30
Linguagem Audiovisual I	2	0	2	36	60	0
Introdução à Programação I	0	2	1	36	0	30
Design da Informação I	2	0	2	36	60	0
Teoria do Design	2	0	2	36	60	0
Cultura e Sociedade	2	0	2	36	60	0
<b>TOTAL</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>18</b>	<b>432</b>		

2.º PERÍODO						
Disciplinas	AT	AP	CRED	HA	MT	MP
Narrativa e Roteiro	2	0	2	36	60	0
Filosofia	2	0	2	36	60	0
Metodologia do Projeto II	0	4	2	72	0	20
Representação Gráfica II	0	4	2	72	0	30
Desenho Computacional (Geometria Descritiva/Desenho Técnico) II	0	2	1	36	0	30



Linguagem Audiovisual II	2	0	2	36	60	0
Design da Informação II	2	0	2	36	60	0
Introdução à Programação II	0	2	1	36	0	30
Teoria do Design II	2	0	2	36	60	0
Criatividade	2	0	2	36	60	0
<b>TOTAL</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>18</b>	<b>432</b>		

### 3.º PERÍODO

Disciplinas	AT	AP	CRED	HA	MT	MP
Criação e Desenvolvimento de Personagens	0	3	2	54	0	30
Ética	2	0	2	36	60	0
Projeto Digital I	0	5	3	90	0	30
Interação Homem-Computador I	2	0	2	36	60	0
Ilustração Digital I	0	3	2	54	0	30
Semiótica I	2	0	2	36	60	0
Composição I	0	3	2	54	0	30
Modelagem 3 D I	0	3	2	54	0	30
Fotografia I	0	3	2	54	0	30
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>20</b>	<b>19</b>	<b>468</b>		

### 4.º PERÍODO

Disciplinas	AT	AP	CRED	HA	MT	MP
Modelagem e Animação de Personagens	0	3	2	54	0	30
Projeto Digital II	0	5	3	90	0	30
Interação Homem-Computador II	2	0	2	36	60	0
Ilustração Digital II	0	3	2	54	0	30
Semiótica II	2	0	2	36	60	0
Composição II	0	3	2	54	0	30
Modelagem 3 D II	0	3	2	54	0	30
Fotografia II	0	3	2	54	0	30
Desenho Conceitual e Storyboard	2	0	2	36	60	0
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>20</b>	<b>19</b>	<b>468</b>		

### 5.º PERÍODO

Disciplinas	AT	AP	CRED	HA	MT	MP
Hipermídia I	0	4	2	72	0	30
Cultura Religiosa	2	0	2	36	60	0
Projeto Digital III	0	5	3	90	0	30
Desenho de Ambientes Interativos I	0	3	2	54	0	30
Design Emocional I	2	0	2	36	60	0
Vídeo I	0	3	2	54	0	30
Usabilidade I	3	0	3	54	60	0
Efeitos Especiais I	0	2	1	36	0	30
Projeto Comunitário I	0	0	1	36	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>468</b>		

### 6.º PERÍODO

Disciplinas	AT	AP	CRED	HA	MT	MP
Design de Som	0	2	1	36	0	30
Hipermídia II	0	4	2	72	0	30
Projeto Digital IV	0	5	3	90	0	30
Desenho de Ambientes Interativos II	0	3	2	54	0	30
Design Emocional II	2	0	2	36	60	0



Vídeo II	0	3	2	54	0	30
Usabilidade II	3	0	3	54	60	0
Efeitos Especiais II	0	2	1	36	0	30
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>19</b>	<b>16</b>	<b>432</b>		

<b>7.º PERÍODO</b>						
Disciplinas	AT	AP	CRED	HA	MT	MP
Marketing Digital	2	0	2	40	60	0
Hipermídia III	0	4	2	80	0	30
Estágio Supervisionado I	0	4	2	80	0	30
Projeto Digital V	0	5	3	100	0	30
Psicologia do Design	2	0	2	40	60	0
Gestão e Gerenciamento de Projetos I	2	0	2	40	60	0
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>380</b>		

<b>8.º PERÍODO</b>						
Disciplinas	AT	AP	CRED	HA	MT	MP
Estágio Supervisionado II	0	4	2	80	0	30
Atividades Complementares	0	0	0	36	0	0
Projeto Digital VI	0	5	3	100	0	30
Hipermídia IV	0	4	2	80	0	30
Design para TVDI (Televisão Digital Interativa)	0	2	1	40	0	30
Gestão e Gerenciamento de Projetos II	2	0	2	40	60	0
Legislação e Normas	2	0	2	40	60	0
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>416</b>		

<b>TOTAL GERAL</b>	<b>58</b>	<b>128</b>	<b>133</b>	<b>3.496</b>		
--------------------	-----------	------------	------------	--------------	--	--

Quadro Resumo - Distribuição de Disciplinas	N.º	HA	HR
Obrigatórias	0	0	0
Eletivas*	0	0	0
Abertas**	0	0	0
Disciplinas a Distância***	0	0	0
Atividades Complementares	0	0	0
Estágio Curricular	0	0	0

Ordem: Ordem das disciplinas na matriz

AT: Aulas Teóricas AP: Aulas Práticas Cred: Créditos

HA: Total de Horas/Aula HR: Total de Horas Relógio MT: Modulação Teórica MP: Modulação Prática

Tipo: O = Obrigatória, E = Eletiva, A = Aberta, d = Disciplina indicada para oferta a distância Requisito: PR = Pré-requisito, CR = Co-requisito, CD = Co-requisito Direcional, RP = Requisito Posição (ct = Créditos, % = percentual de HR, h = total de horas relógio), RE = Requisito Especial, PLP = Proficiência em Língua Portuguesa  
Modalidade de oferta: Curricular (compreende as disciplinas que compõem a matriz curricular), Optativa (compreende as disciplinas abertas da matriz podem ser cursadas por alunos da PUCPR vinculados a outros cursos e matrizes) ou Isolada (compreende as disciplinas abertas da matriz cursadas por portadores de diploma de graduação ou matriculados em outras instituições de ensino superior)

\* Para cursar uma disciplina eletiva, devem ser atendidos os seus requisitos.

\*\* Dentre as disciplinas optativas, é ofertada a disciplina de LIBRAS (Língua Brasileira de Sinais).

\*\*\* Disciplinas indicadas para possível implementação na modalidade a distância.

Pontifícia Universidade Católica do Paraná, Sala de Sessões do Conselho Universitário, em Curitiba, aos dezoito dias do mês de dezembro de dois mil e quinze

  
Waldemiro Gremski  
PRESIDENTE