092 LÍNGUA ESPANHOLA

1. En el documento *Diretrizes Curriculares da Educação Básica para Ensino de Língua Estrangeira Moderna* (2008) se especifica que la enseñanza de lenguas extranjeras tiene como foco la formación del ciudadano, por lo tanto, la visión a ser adoptada es aquella en la que la lengua :

A) es un medio transparente y neutro por el cual se posibilita nombrar los fenómenos presentes en el mundo.
B) se limita a una visión sistémica y estructural del código lingüístico. que se presenta a los alumnos en clase.
C) se presenta extranjera de manera homogénea, un código lingüístico que transmite significados.
D) se percibe como elemento constituyente del mundo del individuo.
E) evidencia su hegemonía cultural a través de su estructura lingüística.

2. De acuerdo con las *Diretrizes Curriculares da Educação Básica*, para o Ensino de Língua Estranjeira moderna (2008) la coherencia entre lengua y pedagogía crítica es fundamental. En este sentido, un programa dirigido hacia la formación de ciudadanos críticos **NO** es viable con la filosofía de estas Directrices cuando:

A) relacionan las diferentes cuestiones tanto con el uso de la lengua, del diálogo, comunicación, cultura, poder, como con las de la política y la pedagogía, pues no se separan.
B) conciben la lengua como discurso, donde se construyen significados y no sólo se los transmite.
C) consideran que los significados son sociales e históricamente construidos y, por lo tanto, imposibles de que sean transformados cuando se practican socialmente.
D) consideran contenidos que desarrollan la lectura, la oralidad, la escrita y el análisis lingüístico.
E) presentan la Lengua Extranjera como un espacio para ampliar el contacto con otras formas de conocer y con otras realidades.

3. El principal objetivo que justifica la enseñanza de lenguas extranjeras en las escuelas del estado de Paraná está basado en el propósito de:

A) Ofrecer herramientas necesarias a los docentes con el propósito de mejorar el proceso de adquisición de una lengua extranjera.
B) Establecer cuál de las habilidades – leer, hablar, escribir, oír – es prioritaria.
C) propiciar al discente la formación de la ciudadanía a través de la construcción de significados, bien como reconocer la diversidad lingüística y cultural existente.
D) Garantizar que el español y el inglés sean siempre las lenguas presentes en las escuelas, lo que asegura la legislación.
E) Permitir una dirección común, en todas las escuelas, cuanto al desarrollo específico de las habilidades lingüísticas.

4. "Ao explicitarem aspectos relativos ao ensino da Língua Estrangeira no que se refere a suas práticas e objetivos atribuídos à disciplina, identificou-se que a Abordagem Comunicativa tem orientado o trabalho em sala de aula. Esta opção favorece o uso da língua pelos alunos, mesmo de forma limitada, e evidencia uma perspectiva utilitarista de ensino, na qual a língua é concebida como um sistema para a expressão do significado, num contexto interativo".
Diretrizes Curriculares da Educação Básica para Ensino de Lingua Estrangeira Moderna – PR/2008. P. 49-50.

De acuerdo con el abordaje o enfoque comunicativo, el papel del profesor en el proceso de enseñanza – aprendizaje es el de:

A) planificar y encontrar las condiciones externas de aprendizaje, para asegurar la adquisición del sistema de la lengua extranjera a través de la enseñanza explícita de las estructuras del sistema.
B) controlar a los alumnos y corregir los errores cuando se presentan, durante el aprendizaje de la Lengua Extranjera.
C) buscar el desenvolvimiento de la consciencia crítica y de la libertad, para justificar y mantener los conceptos centrados en las diferentes prácticas sociales de la lengua.
D) especificar la variedad lingüística de la lengua extranjera que el alumno debe usar.
E) proponer problemas para los alumnos sin enseñarles las soluciones, estimulándolo al esfuerzo, a la investigación y a la autonomía.

5. Cuanto a la enseñanza de lenguas extranjeras en Brasil, en la década 40 - los idiomas alemán, japonés e italiano fueron reemplazados por el español debido

A) a que durante la Segunda Guerra Mundial, ese idioma representaba ciertos ideales patrióticos de su pueblo hacia sus tradiciones y a su historia nacional.
B) a una imposición del Ministerio de Educación de Brasil, porque el español ya tenía su espacio garantizado en el escenario mundial.
C) a la dependencia económica que Brasil tenía en relación a España, bien como a su influencia en las artes y ciencia.
D) al imperialismo español y al fortalecimiento de la producción cultural por parte de los países hispanohablantes.
E) al gran egreso de inmigrantes españoles a Brasil, motivado por la Guerra Civil Española.

6. Una de las propuestas metodológica en vigor, especialmente en grupos avanzados, es la de que la gramática se adquiere de forma intuitiva a través de un proceso inductivo donde:

A) enunciada una regla gramatical, se practica dicha regla, generando frases bien formadas, resolviendo ejercicios.
B) a partir de varios ejemplos contextuales de la lengua, en frases bien formadas, se llega a la regla gramatical.
C) el alumno tiene una mayor participación en la comprensión de la lengua a medida que va deduciendo el uso de las diferentes reglas gramaticales ya enunciadas por el profesor.
D) la gramática va de la regla a los ejemplos.
E) el profesor presenta la estructura comunicativa objetivo y después da la oportunidad al alumno de practicarla a partir de actividades controladas.

7. Las explicaciones se hacían en lengua materna desaprovechándose la oportunidad de desarrollar hábitos auditivos y orales y de estimular el pensamiento en la lengua extranjera (Antich, 1986); no obstante, aquí se exigía tremendamente de la memoria pues había que recitar todos los patrones estructurales y aprender cientos de miles de palabras así como oraciones no naturales y descontextualizadas con el propósito de entrenar y desarrollar habilidades.

¿Esas características describen a cuál de los métodos existentes en la historia de enseñanza de lenguas extranjeras?

A) Método directo.
B) Método audiolingual.
C) Abordaje comunicativo.
D) Método audiovisual.
E) Método gramática-traducción.

8. En el Abordaje comunicativo, la lengua es un sistema que tiene como finalidad la comunicación, la cual consiste en la transmisión de significado. El aprendizaje orientado al uso del lenguaje y no a la forma. Al intervenir el alumno, en este Abordaje Comunicativo, se espera que:

A) actúe como un receptor activo que repite y responde a las preguntas.
B) juegue un papel reactivo, repitiendo frases y estructuras, no siempre entiende el significado de lo que repite.
C) sea un receptor pasivo de los conocimientos transmitidos por el profesor. Realice las actividades individualmente.
D) sea responsable de su aprendizaje. El alumno como negociador que da y recibe.
E) repita las estructuras de manera individual y en coro.

9. Indique a qué método o enfoque de acuerdo a Richards y Rodgers (1998) pertenecen los siguientes conceptos fundamentales :

- La repetición es una técnica fundamenta.
- Se busca una pronunciación parecida a la del hablante nativo.
- Se prohíbe el uso de la lengua materna del alumno.
- Se prohíbe la traducción en los niveles elementales.
- Se busca la competencia lingüística.

A) Enfoque comunicativo.
B) Método tradicional de gramática y traducción.
C) Método audio lingüístico.
D) Enfoque por tareas.
E) Método nocional funcional

10. El voseo en la historia y en la lengua de hoy
Si trazamos un mapa sobre la expansión del voseo en América, vemos que las zonas que se han conservado voseantes son las que estuvieron más alejadas de la Península. Si descendemos en el mapa, encontramos voseo en los estados del sur de México, Chiapas y Tabasco, que históricamente tuvieron un mayor contacto con la Capitanía General de Guatemala. También persiste el voseo en Centroamérica, en tanto que se ha perdido en las Antillas, que siguieron unidas a España hasta fines del siglo pasado, es el caso de Cuba y Puerto Rico, además de ser tránsito obligado de las naves que venían de la metrópoli. Respecto de Santo Domingo, pudo también influir el hecho de tener, desde antiguo, una Universidad muy importante.
El voseo persiste, asimismo, en la zona andina de Colombia y de Venezuela. Hay voseo en la zona serrana y costera del Ecuador, en algunas provincias del norte y del sur de Lima, en el Perú: al sur, principalmente en Arequipa y al norte en Ancash, San Martín, Huánuco y Cajamarca. En Bolivia, donde, en los niveles populares, existe en todo el país. En Chile y en el Río de la Plata.
Fuente:http://www.elcastellano.org/ns/edicion/2004/julio/voseo.html. Acesso 10/03/2013.
Así, la situación que demarca el voseo como variedad lingüística la encontramos en:

A) “Vine para agradecerle al Papa lo que ha hecho en ocho años de pontificado", contó Giulio, de 67 años, un sacerdote de la región de los Abruzos”. (www.emol.com).
B) “Estuve con Leo en el Bernabéu y nos fundimos en un abrazo inmenso". (www.clarín.com.)
C) “ Te la tenés que bancar, hacer tripas corazón y seguir para adelante porque ya es tan obvio que esto es un ataque personal”. (www.clarin.com).
D) “Ni jueces ni abogados tienen coronita para ser elegidos entre ellos". (www.elpais.com.uy.)
E) "No sabemos quién nos gobierna, no sabemos si somos colonia cubana en estos momentos." (www.el-nacional.com)

11. Según las Directrizes Curriculares da Educação Básica para Ensino da Lingua Estrangeira (2008) y dentro de la "Esfera social de circulação escolar", indica a qué género discursivo pertenece el siguiente ejemplo:

La televisión: ¿cultura o droga?

Todos sabemos que la televisión es un gran invento. Ésta, transmite programas informativos y culturales que, directamente, merecen ser vistos. Pero hay personas .que nada más llegar a casa, encienden la tele .sólo por tener ruido aunque no la vean; para estas personas la televisión es como una droga.
Desde nuestro punto de vista la televisión, vulgarmente llamada la caja tonta, ha extendido la cultura entre los telespectadores. Gracias a ella el 90% de las personas se enteran de las noticias ocurridas en todo el mundo. También son de gran utilidad los programas que fomentan la solidaridad entre la gente, documentales, los programas deportivos (sin abuso), de humor, musicales y las buenas películas que fomenten los valores humanos, no la violencia, el sexo, el consumismo... etc.
No entendemos que si se nos estropea un día la televisión es como si nos faltara algo primordial ¿Tienen razón los que dicen que la televisión es la caja tonta? ¿Se puede vivir sin ella?
Nosotros pensamos, en conclusión, que en buena parte la televisión informa, enseña, ayuda y entretiene, pero el abuso de la misma puede llegar a convertirla en necesaria y transformarse en una especie de droga incontrolada.
Fuente: ALUMNOS y ALUMNAS DEL 1º DE LA ESCUELA DR. SANCHO MATIENZO Villasana de Mena, Burgos. http://terocuento08.wordpress.com/2010/03/02/la-television%C2%BFcultura-o-droga/ Acceso 07/03/2013.

A) Texto argumentativo.
B) Texto expositivo.
C) Texto narrativo.
D) Texto descriptivo.
E) Resumen.

12. La periodista Rosa María Torres entrevistó a Paulo Freire en São Paulo, el 3 de septiembre de 1994. Lee a seguir, algunos trechos de esta entrevista:

Rosa María Torres: Paulo, quisiera que habláramos hoy sobre los educadores, su situación, su formación, sus perspectivas.
Paulo Freire: Voy a referirme principalmente a los profesores brasileños. Pero mis consideraciones sobre los profesores brasileños se aplican perfectamente a toda América Latina, en mayor medida en un lado que en otro.
En primer lugar, hay que decir que en la historia de la educación y la política brasileña hay un descuido total de la educación, una falta de respeto que espanta, que duele. Al mismo tiempo, en el discurso de los candidatos políticos no importa si para Presidente de la República, Gobernador de Estado, Prefecto, Concejal o Diputado – hay siempre un lugar especial para la educación. Ellos siempre aseguran que la educación y la salud, en su gobierno o en su análisis de la problemática, constituyen una prioridad. Sucede, no obstante, que la práctica posterior del elegido resulta absolutamente contraria al discurso, es la negación de dicho discurso. Lo que observamos es que el profesorado, sobre todo en tiempos recientes, comienza a querer tomar su carro en sus propias manos. Siempre que protesta, que se reúne, moviliza, organiza y hace huelga, el poder habla y dice: "En realidad, reconocemos que los profesores tienen razón, que ganan muy poco. Pero no tenemos dinero".

¿Cuál de las siguientes alternativas concuerda con los comentarios de Paulo Freire?

A) El discurso de los candidatos políticos no es coherente con sus acciones posteriores al asumir sus funciones.
B) Los profesores se movilizan, principalmente, a favor de una mejor educación básica.
C) Los gastos derivados de la educación son siempre subsidiados por los gobiernos.
D) La realidad de la educación en Brasil es mejor que en el resto de los países latinoamericanos.
E) La educación y la salud son prioritarias y por eso la práctica posterior de los elegidos resulta coherente con sus discursos.

El texto a seguir servirá de apoyo a siguiente pregunta.

"Luz continuó cepillándose el pelo y él encaró lo más urgente:
Me convertiré en albacea de los bienes y tutor de la familia hasta que uno de los varones *aparezca.* Si no regresan, a medida que *crezcan* los niños o se *casen* tus hermanas, se les entregará lo correspondiente, preservando la estancia, como quería tu padre."
Fuente: BAJO, Cristina. *Como vivido cien veces.* Buenos Aires: Sudamericana, 2011, p.268.

13. Los términos destacados en el texto son verbos del modo subjuntivo. La autora utiliza dicho modo verbal para comunicar

A) acción no concluida.
B) certeza.
C) juicio de valor.
D) incertidumbre.
E) consejo.

14. Domenic B. Fusté, publicó en su blog "Revista Digital: Verdadera Seducción, 22 de junio de 2008, el siguiente comentario:
"Creo que cualquier espacio personal que se precie jamás debe ser auto-censurado, es tu sitio, exprésate como quieras, seguramente a alguien no le

guste 1 de cada 20 posts y se quejara, ¡pues qué se joda! Es tu casa y en ella debes estar 100% a gusto.

Si veo un blog cutre que cobra 100€ por anunciarte en su blog, pues lo digo y expreso mi opinión tal como es. Si creo que una empresa es sectaria lo digo, si me cago en un ex-falso amigo pues lo hago con gusto, con rabia. Yo acepto que haya gente reacia a enfrentamientos y que viva inmerso con la preocupación de: "¿Qué pensarán los demás de mí si escribo esto?". Hay mucha gente preocupada por caer bien a todo el mundo, hace tiempo, desde que mi revista digital empezó a tener éxito me di cuenta que es imposible caerle bien a todo el mundo y mucho menos si tienes éxito."

En: http://revista-digital.verdadera-seduccion.com/Acesso - 10/03/2013.

La expresión española que resume la idea defendida en el texto es:

A) lo bueno, si breve, dos veces bueno.
B) al pan, pan y al vino, vino
C) a cada uno lo suyo.
D) el que no corre, vuela.
E) culo veo, culo quiero.

15. Pedro Almodóvar es uno de los directores de cine más destacados e importantes del mundo hispánico, además de escribir y producir sus películas que han ganado varios premios. *Hable con ella* en las palabras del director: "*Es una película que tiene que ver con los afectos, la enfermedad y la muerte. Y está protagonizada por los hombres, así que ya no podrán decir que sólo sé dirigir a mujeres. Hay más misterio en las lágrimas masculinas que en las femeninas. Al parecer, los hombres me inspiran tragedias*".

Dentro de los géneros discursivos, el resumen es uno de los que más utilizamos cotidianamente. Lee el resumen de esta película:

Benigno es un hombre solitario que más allá de su profesión de enfermero ha entregado su vida al cuidado de otras personas. Desde su ventana observa la vida y una mujer que le fascina. Ella estudia ballet; a él le vale con observarla. Pero tras un accidente de coche, él se encargará de cuidarla por cerca de cuatro años porque la adora, la baña, la peina, la maquilla y le habla constantemente.
Marco es un escritor, novio de Lydia que está recién divorciada .Lydia es una torera, que en un acto de amor suicida, decide encerrarse en la plaza de toros con seis toros en una faena más que arriesgada, y acaba en el hospital en coma.
Alicia está en coma también en el mismo hospital "El Bosque" como Lydia. Durante su estancia en el hospital, a Alicia y a Lydia les unirá el silencio.
Marco llega a saber que Lydia continúa enamorada de su ex-marido y viaja a Jordania. Al poco tiempo se entera que Lydia está muerta y que Benigno está en la cárcel porque ha violado a Alicia dejándola embarazada. Marco vuelve a Madrid y visita a Benigno en la cárcel. En el parto Alicia se despierta del coma, pero el niño nace muerto. Benigno se quita la vida porque no vuelve a ver a Alicia nunca más. La película termina con Marco y Alicia; ellos se encuentran en el teatro… […]

De acuerdo con las palabras del director y la lectura del resumen, es posible afirmar que:

A) Lydia y Alicia están en coma porque sufrieron el mismo tipo de accidente.
B) por el gran amor que le profesa Benigno a Alicia, la viola, y consigue, indirectamente, despertarla.
C) el amor de Marcos es correspondido por Lydia.
D) todas las personas en coma, bien atendidas y cuidadas, despiertan después de algún tiempo.
E) las lágrimas masculinas expresan claramente sus tristezas y tragedias.

16. El acento prosódico es la mayor energía articulatoria o la mayor intensidad acústica con la que pronunciamos o percibimos, respectivamente, una sílaba en una palabra. En los ejemplos a seguir, apreciamos que la diferencia de significado entre las palabras que poseen la misma forma, depende —única y exclusivamente— de la sílaba que soporte la carga acentual
En el siguiente ejemplo podemos comparar los distintos significados de una palabra de acuerdo a su acento prosódico:
"Cantar me sube el <u>ánimo</u> cuando estoy de bajón y me <u>animo</u> a enfrentar la pruebas de vida diaria."

Muestras de esta misma regla lo encontramos en las siguientes situaciones **EXCEPTO** en:

A) "El rey abronca al chófer". Don Juan Carlos se ha mostrado molesto con su chofer a su llegada al centro de gestión de la Dirección General de Tráfico por el lugar donde éste detenía al vehículo.
B) El árbitro en las conversaciones de pacificación del mundo árabe ha manifestado un gran optimismo, pues el tribunal arbitró una condena entreverada entre la petición extrema de la acusación y la absolutoria de la defensa. (En: http://www.merriam-webster.com/spanish/arbitrar).
C) ¡Querida!, estoy haciendo los cálculos de los gastos mensuales de la casa, calculo que acabaré para la cena. (En: http://www.merriam-webster.com/spanish/cálculo).
D) La obra más célebre de Lev Vigotsky es "Pensamiento y lenguaje" (1934), en la que el autor despliega el concepto de "zona de desarrollo próximo". Por eso celebré el haberlo podido leer y entender. (En: http://www.enplenitud.com/vigotsky-una-educacion-orientada-hacia-el-futuro.html#ixzz2MrkbdOI4).
E) Mi mamá está irritada porque su mama está irritada. Juancito chupa muy fuerte. (En:

http://guiaparaescribir.blogspot.com.ar/2009/05/aerostato-amoniaco-austriaco-ciclope.html).

17. Completa la información: La ley _____ de _____ , sancionada por el gobierno del Presidente Luiz Inácio Lula da Silva, torna la enseñanza de la lengua española, de oferta obligatoria en las escuelas y de matrícula facultativa para el alumno. El proceso de implantación será gradual en los currículos plenos de la enseñanza secundaria.

A) 11.684/2008
B) 12.188 /2010
C) 11.788/2008
D) 11.101/2005
E) 11.161/2005

18. Acerca del fragmento del texto Las venas abiertas de América Latina de Eduardo Galeano:

"Las colonias americanas habían sido descubiertas, conquistadas y colonizadas dentro del proceso de la expansión del capital comercial. Europa tendía sus brazos para alcanzar al mundo entero. Ni España ni Portugal recibieron los beneficios del arrollador avance del mercantilismo capitalista, aunque fueron sus colonias las que, en medida sustancial, proporcionaron el oro y la plata que nutrieron esa expansión. Como hemos visto, si bien los metales preciosos de América alumbraron la engañosa fortuna de una nobleza española que vivía su Edad Media tardíamente y a contramano de la historia, simultáneamente sellaron la ruina de España en los siglos por venir.

Fueron otras las comarcas de Europa que pudieron incubar el capitalismo moderno valiéndose, en gran parte, de la expropiación de los pueblos primitivos de América. A la rapiña de los tesoros acumulados sucedió la explotación sistemática, en los socavones y en los yacimientos, del trabajo forzado de los indígenas y de los negros esclavos arrancados de África por los traficantes."

GALEANO, Eduardo. *Las venas abiertas de América Latina*. 10ª reimp. Buenos Aires. Siglo Veintiuno. 2012.

Considerando los aspectos lexicales y sintácticos de la lengua española es **CORRECTO** afirmar que:

A) la forma verbal "habían sido" está conjugada en el Pretérito Pluscuamperfecto del subjuntivo.
B) la partícula "se" de "valiéndose" desarrolla en este enunciado la función de pronombre objeto indirecto y está determinando la expresión "las comarcas de Europa".
C) " Como *hemos visto*, si bien los metales preciosos de América *alumbraron* la engañosa fortuna de una nobleza española ….. Los términos destacados se refieren, el primero a un tiempo indeterminado y el segundo a un tiempo cuyas consecuencias duran hasta el momento presente.
D) la expresión "a la rapiña" puede ser reemplazada, sin pérdida de sentido al texto, por "a voleo".
E) "… aunque fueron sus colonias las que, en medida sustancial, …" el pronombre relativo destacado podría ser reemplazado por "cuyas".

19. Lee el texto a seguir:

Fuente: http://www.mafalda.net

Considerando el texto de Eduardo Galeano y la tira de Mafalda, se puede afirmar que se establece entre los dos textos una relación de:

A) contradicción.
B) impugnación.
C) antagonismo.
D) complementariedad.
E) objetividad.

20. **El mayor país del mundo**

Para cerrar, voy a largar el proceso con una anécdota que ilustra bien lo que para mí es el quid de la cuestión.

Hace unos años atrás estábamos necesitando una consultoría de recursos humanos para Officenet do Brasil. Yo le pedí a la gerenta de RRHH que agendara entrevistas con varios consultores posibles para mi siguiente viaje. Entre los elegidos estaba Víctor Baez, un argentino que vivía en Brasil hacía 30 años haciendo consultoría en cuestiones de estrategia con Claudio Galeazzi y a quien yo conocía de una ocasión anterior. Previendo que su especialidad no era recursos humanos, yo comencé la entrevista siendo directo como acostumbro ser, tratando de ahorrarnos tiempo a todos. Le dije: "Mirá Victor, yo sé que vos sos consultor en temas de estrategia. Nosotros NO necesitamos consultoría de estrategia en este momento sino de RRHH. No trates de convencernos de que nuestro problema es estratégico porque no lo voy a comprar, OK? Bueno, ahora empecemos con la reunión".

Después de un rato largo de charla, la conversación derivó al tema de las diferencias culturales entre argentinos y brasileros. Y ahí el me dijo: "¿Sabés por qué tienen problemas de Recursos Humanos ustedes? ¿Viste esa introducción que hiciste al comienzo de la reunión sobre la consultoría

estratégica, donde claramente me 'marcaste la cancha'? Vos lo hiciste con la mejor voluntad de ser expeditivo y claro, no es así? Bueno, si un brasilero hubiera querido decir eso mismo que vos dijiste en un minuto, hubiera hablado media hora y aún así no hubiera logrado decirlo. Pero a la vez, un brasilero que te escucha a vos decir eso piensa automáticamente que sos un soberbio, un maleducado y un idiota". Y le preguntó a la gerenta de RRHH y al Gerente General de ON Brasil: "¿No es así?". Los dos, pálidos, asintieron con la cabeza.
Así aprendí que durante mis primeros años en Brasil yo era un elefante en un bazar. Vaya uno a saber, simplemente por ser como soy, a cuántas personas ofendí sin siquiera saber que lo estaba haciendo. En muchos sentidos, los argentinos somos frontales como los norteamericanos y los brasileros son como los japoneses, que no tienen una palabra para decir "no" en su idioma. El portugués la tiene pero es de mala educación usarla de manera directa.
Fuente: http://spanish.bilinkis.com/2009/03/hacer-negocios-en-brasil. Acesso 10/03/2013.

Llevando en cuenta las *Diretrizes Curriculares da Educação Básica*, para Ensino de Língua Estrangeira Moderna (2008) el tema del texto sería relevante en la clase de lengua extranjera porque

A) muestra que hay más semejanzas que diferencias entre las distintas culturas.
B) explota la mayoría de las diferencias que hay entre la cultura brasileña y la argentina.
C) prioriza el código lingüístico frente al plurilingüismo.
D) confronta informaciones obtenidas en pesquisas realizadas por los alumnos.
E) abre espacio para la discusión sobre las diferentes culturas existentes, ampliando así la posibilidad de conocer al otro y el respeto a la diversidad cultural.